

# CHICO BENTO

Portugal / Continente - 1,50 €



**NESTA  
EDIÇÃO:**

**Do outro  
lado da sala  
de AULA**

WWW.MONICA.COM.BR

ISSN 0304-2246



9 770104 224008

00058



MAURICIO

[jmbhq.blogspot.com.br](http://jmbhq.blogspot.com.br)



# **JMB HQ**

## **UM MUNDO DE QUADRINHOS!**

**Esta HQ Foi escaneada  
e restaurada por JmbHQ.  
você gostou? então colabore  
com uma edição!**

**visite nosso site e colabore  
com uma edição escaneada  
vamos completar os megapost!**

**<http://jmbhq.blogspot.com.br/>**

# **JMB HQ**

## **UM MUNDO DE QUADRINHOS!**



# Chico Bento em DO OUTRO LADO DA SALA DE AULA

CHICO BENTO  
E TIÃOZINHO  
ARRIÉGUA!

ATUALMENTE ESTES  
DOIS SÃO OS ÚNICOS  
ALUNOS QUE ME DÃO  
PROBLEMA NA CLASSE!

SUSPIRO!

MAURICIO

MSP1011/CH058-01

E SE  
EU...

É, PODE  
DAR  
CERTO!

CHICO, TIÃOZINHO,  
PRECISO FALAR COM  
VOCÊS!

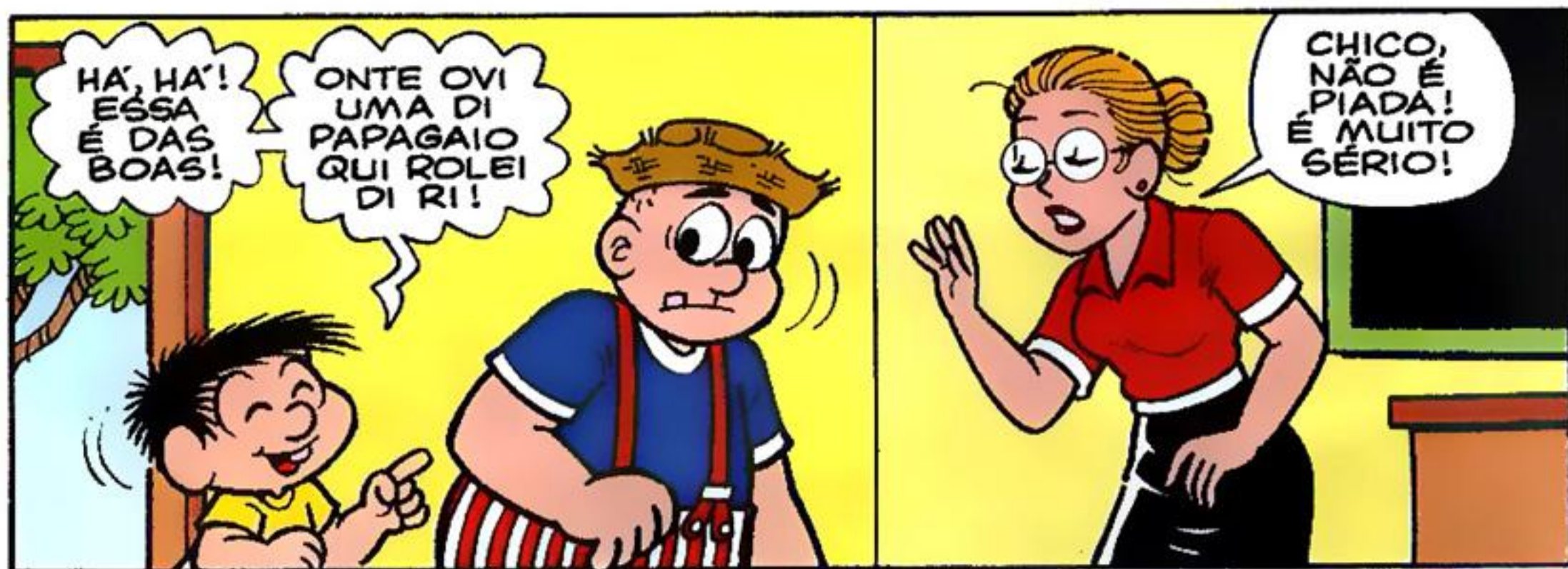
?

?

O QUI EU  
FIZ DESTA  
VEIZ,  
FESSORA?

NADA! CHAMEI VOCÊS  
PORQUE QUERO QUE O  
CHICO ENSINE TUDO O  
QUE ELE SABE A  
VOCÊ, TIÃOZINHO!





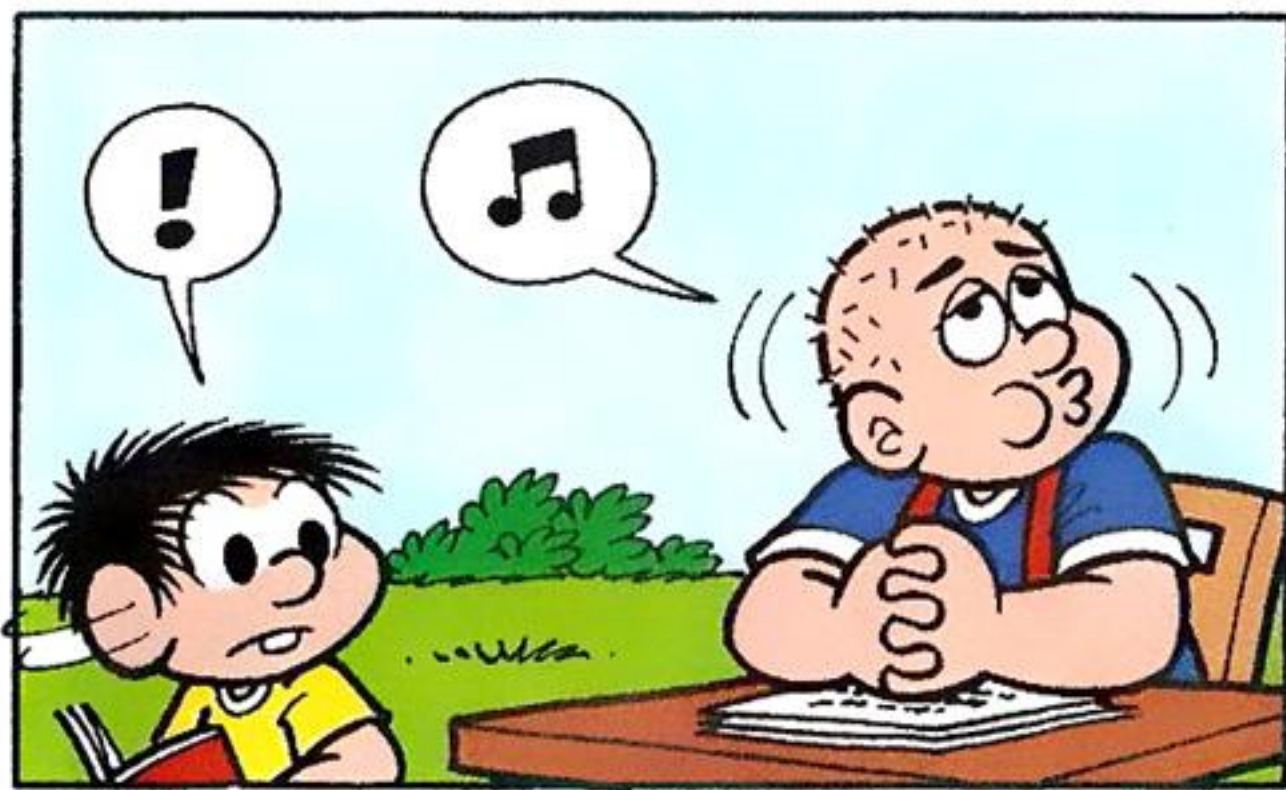




















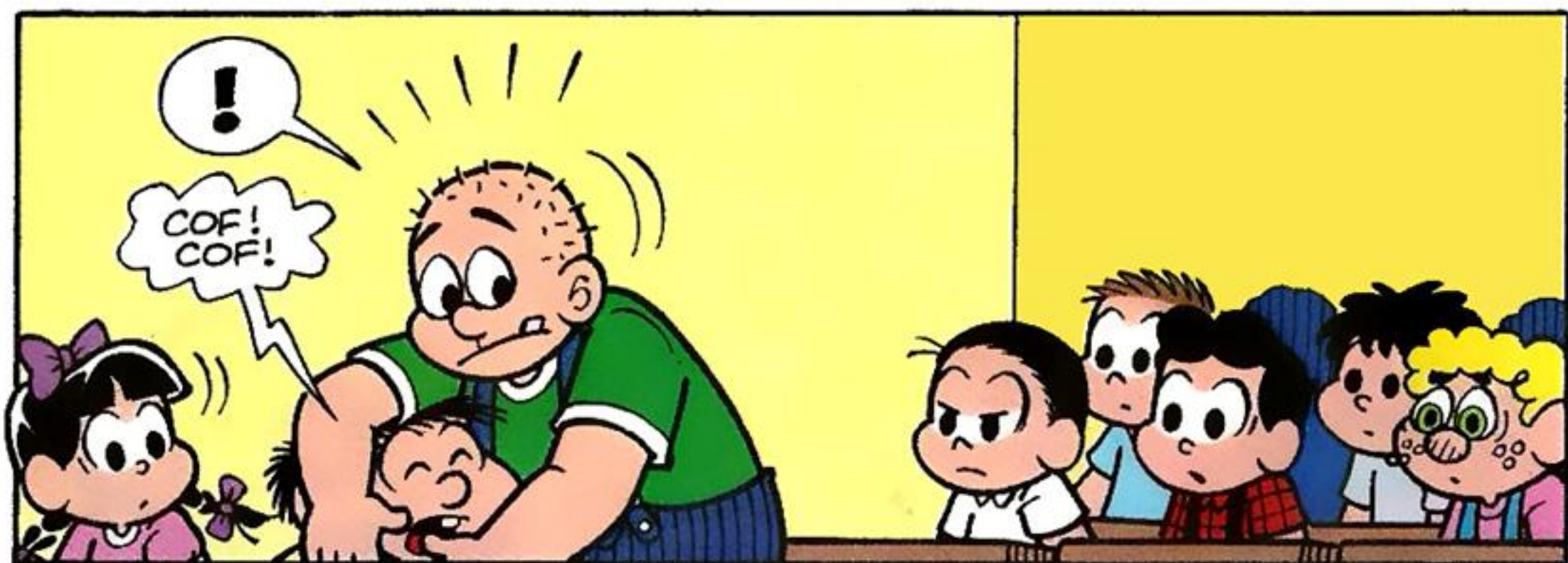
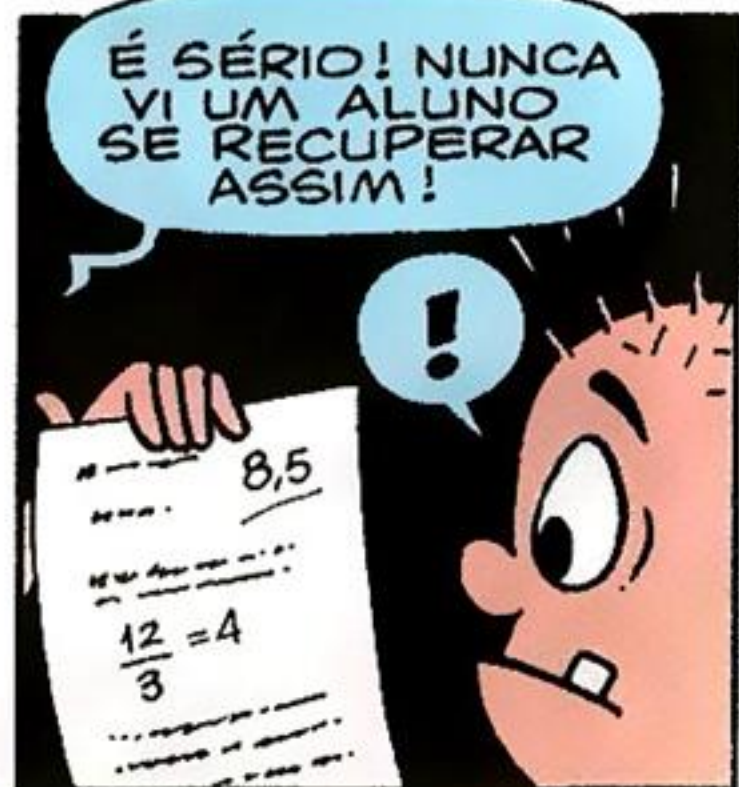




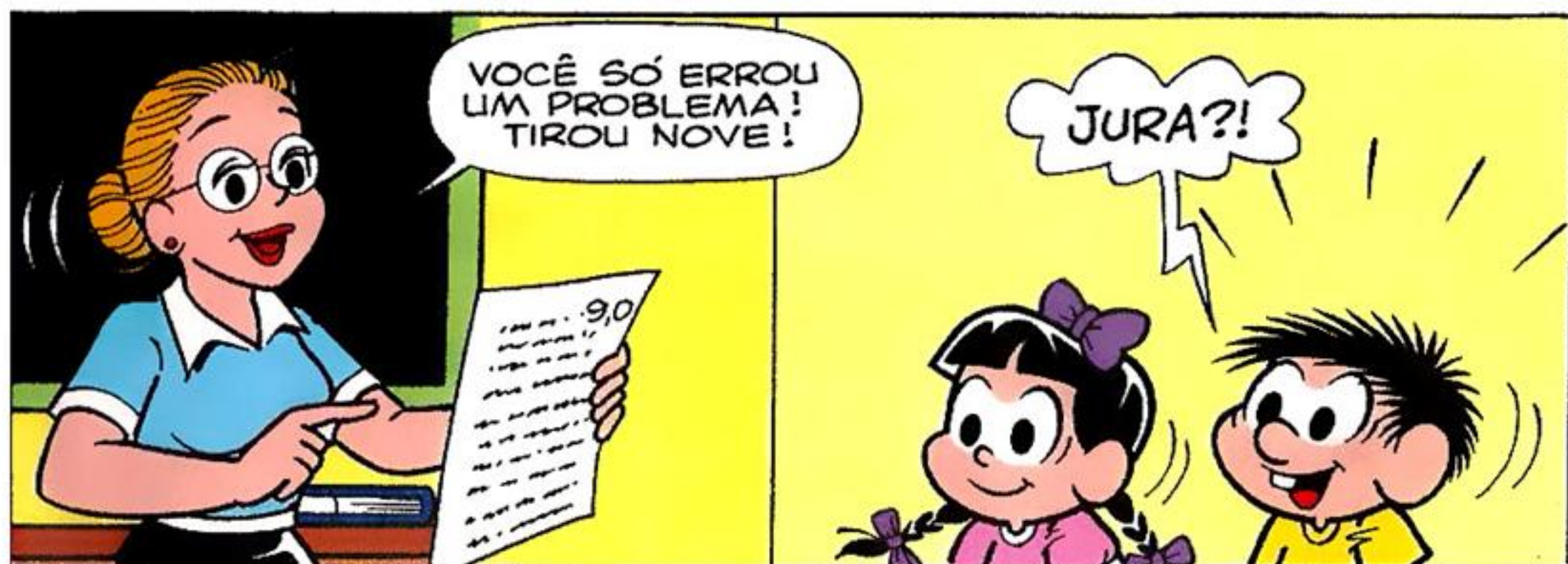


















# TODA A SUA TURMA PERTINHO DE VOCÊ, TAMBÉM PELA INTERNET.

TURMA DA  
**Mônica**  
JOVEM

Só aqui você encontra as sinopses das próximas edições, capas das edições anteriores, recados do Mauricio, além de downloads e promoções exclusivas para quem faz parte da Comunidade da Turma da Mônica Jovem.

Quem vive conectado nesta turma não perde por nada!

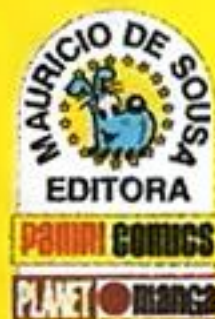
© MSP - BRASIL/2011

Mauricio



[www.turmadamonicajovem.com.br](http://www.turmadamonicajovem.com.br)

Turma da Mônica Jovem  
Conectada em você



[www.paninicomics.com.br](http://www.paninicomics.com.br)

AF5



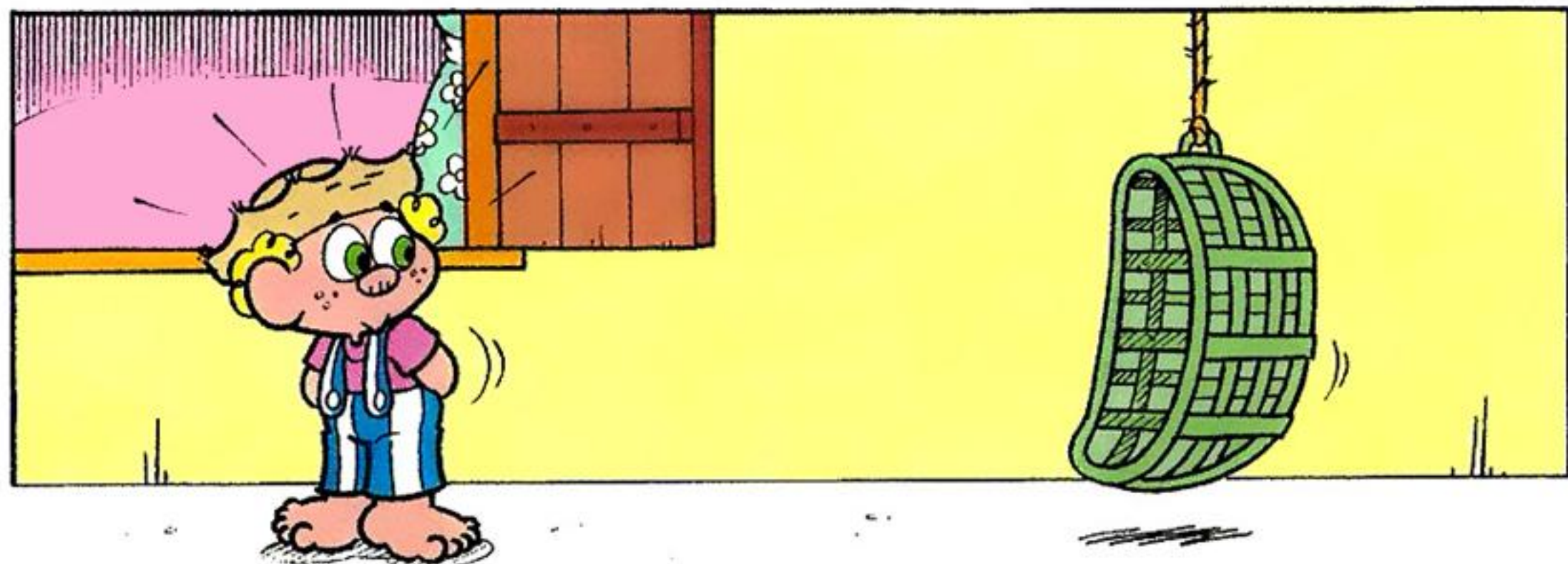
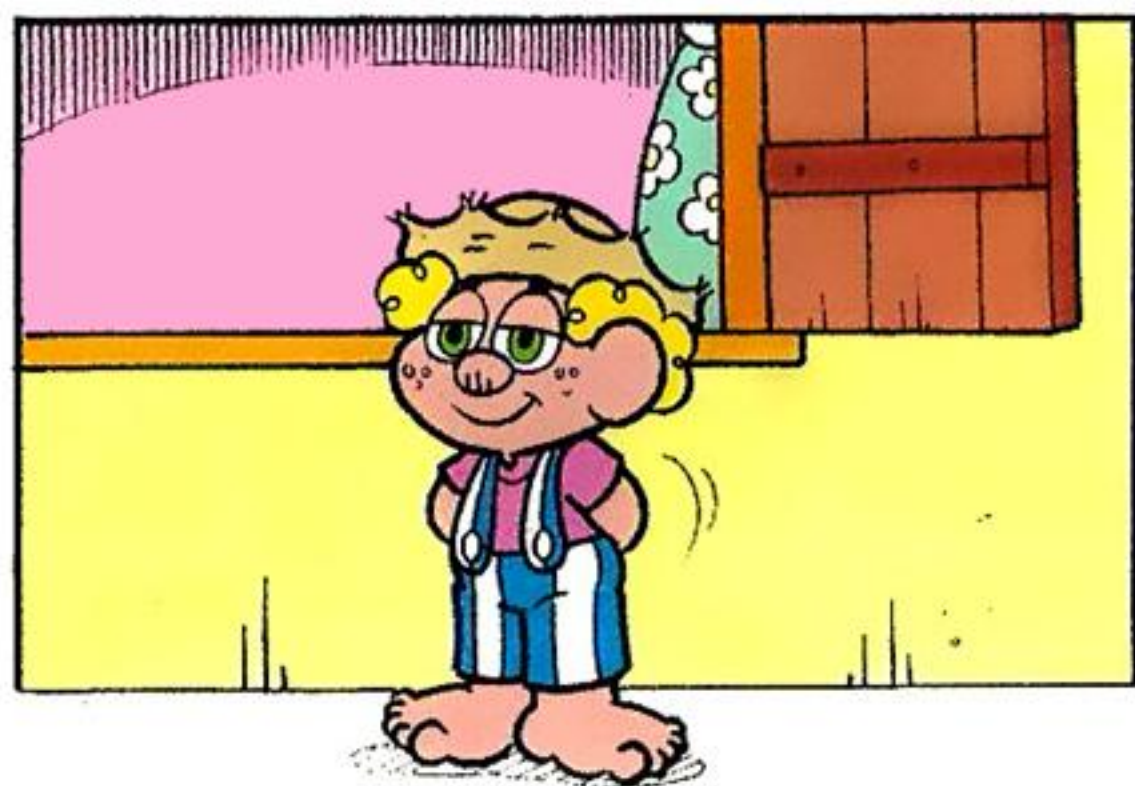




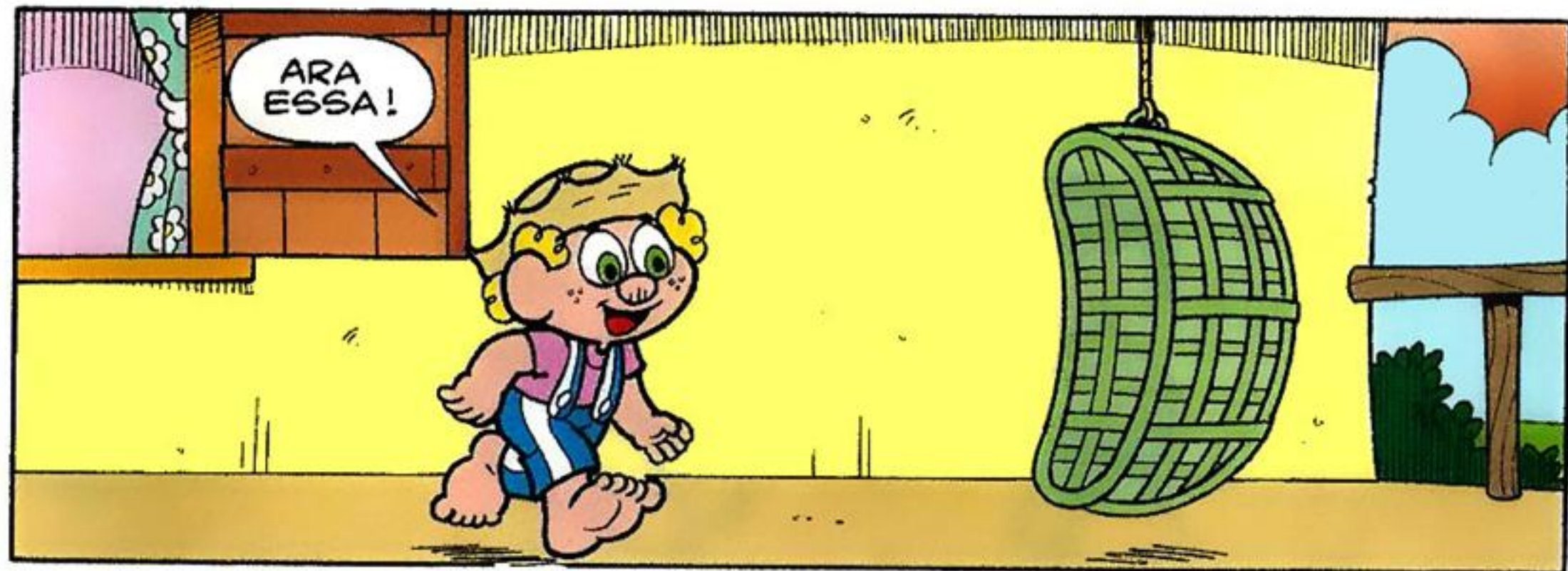




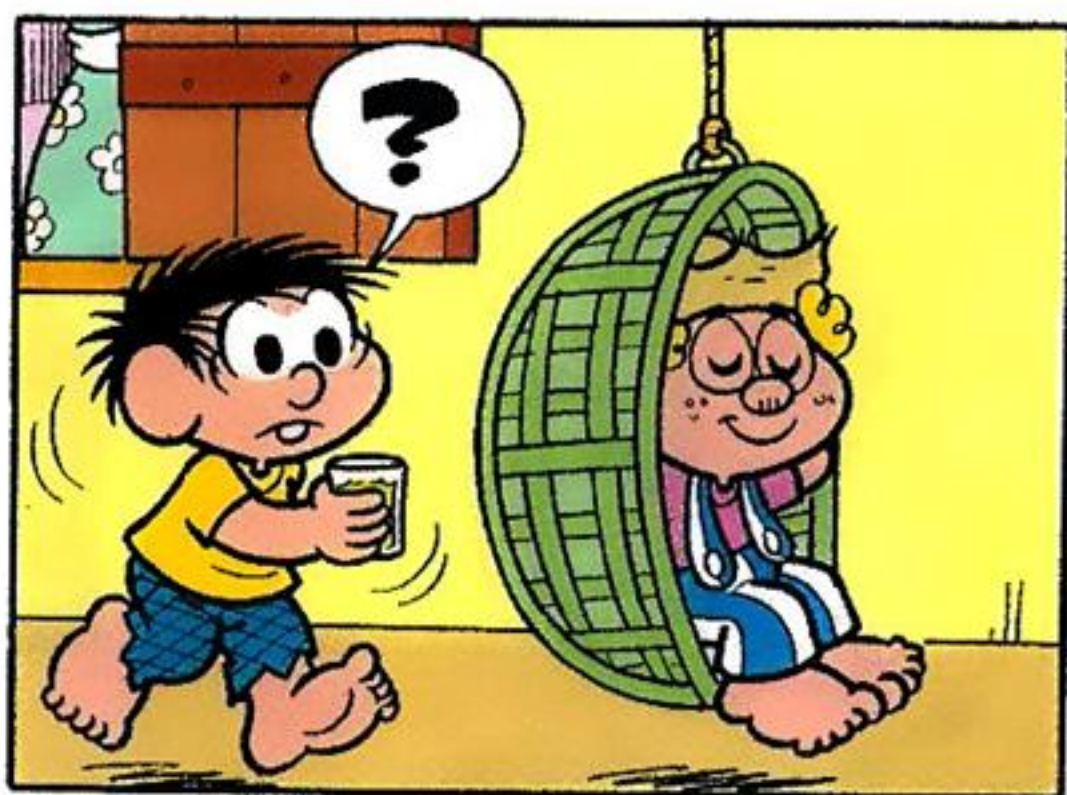
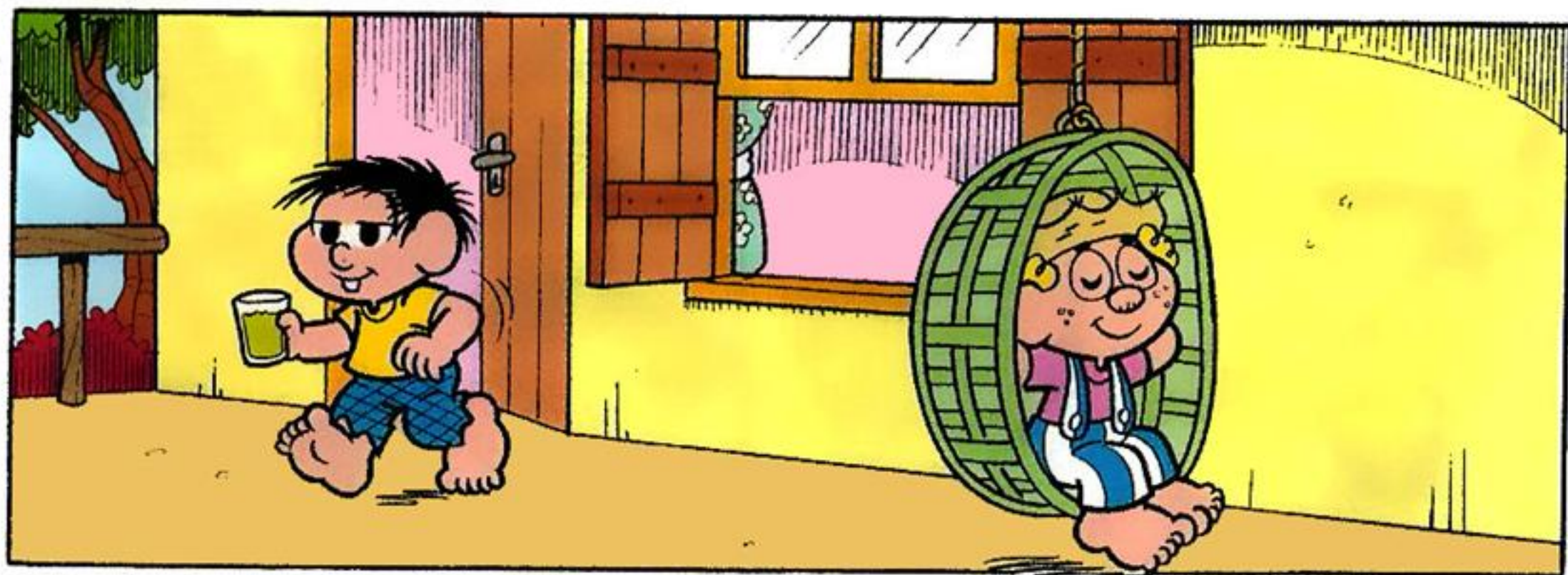
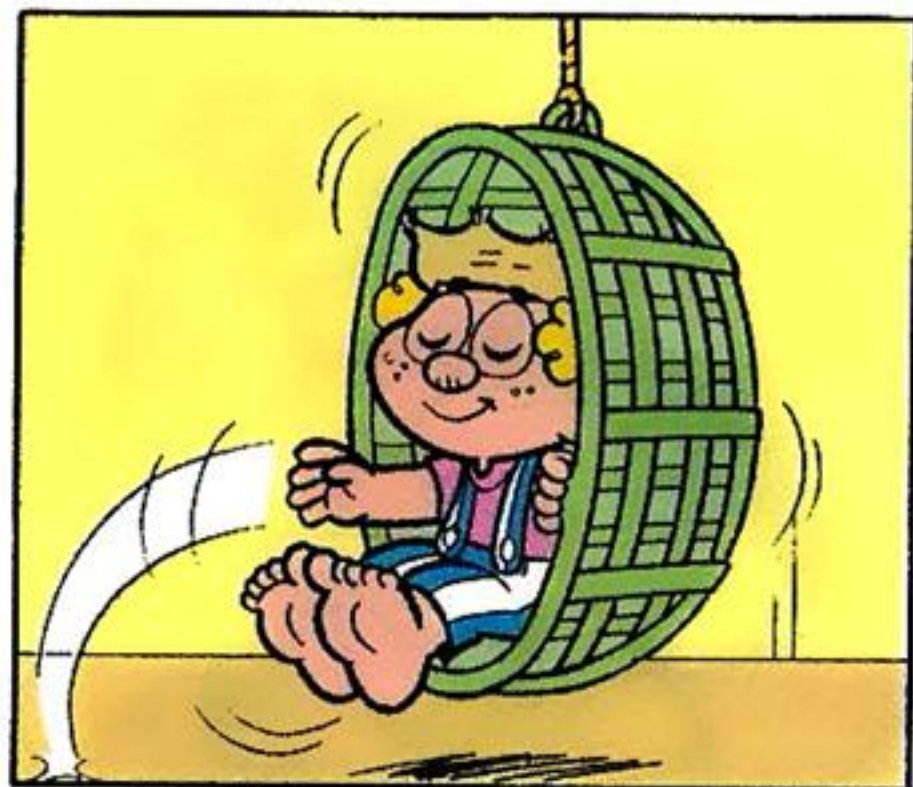
# Chico Bento e Zé Lele' em BALANÇA NA CADEIRA







DEVE DI  
SÊ BOA PRA  
ASSENTA'!



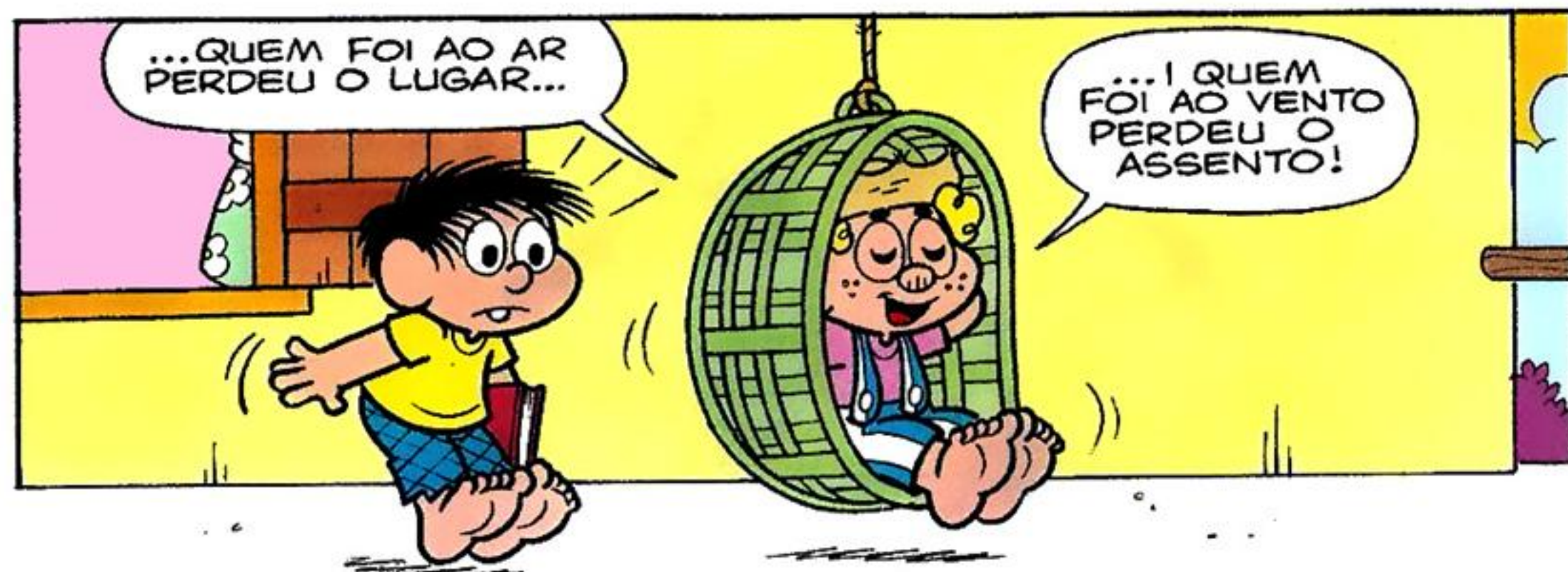




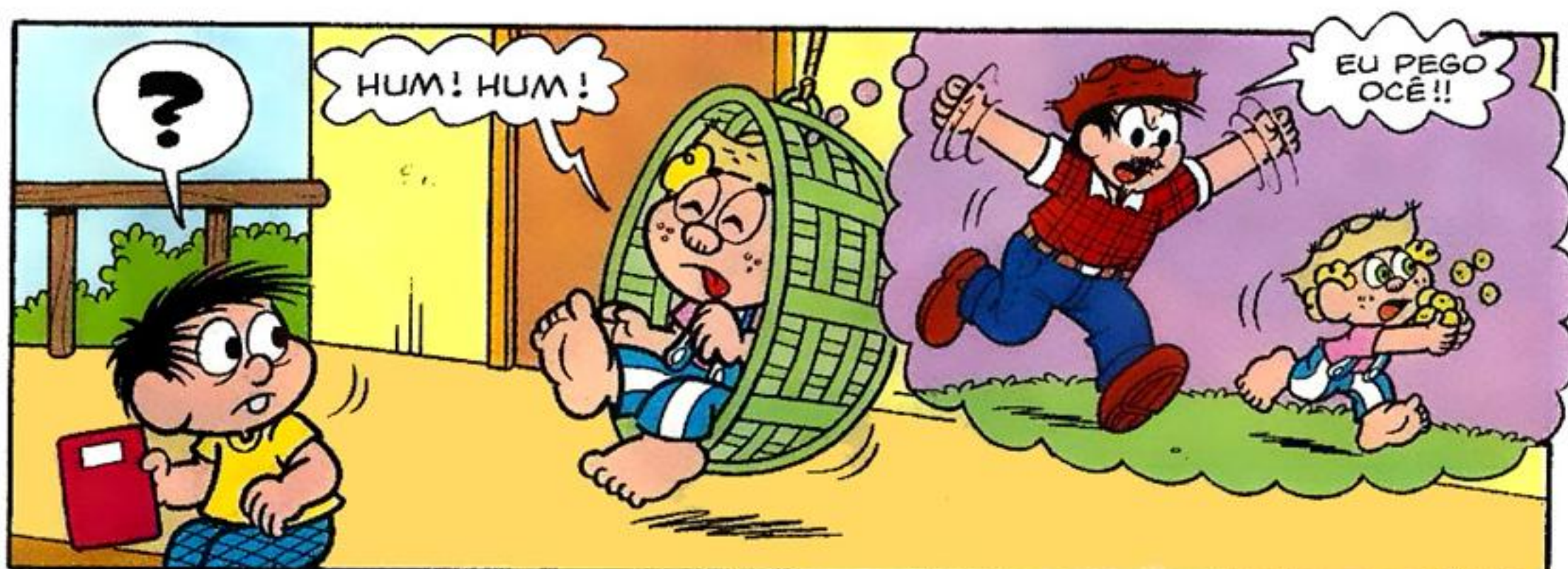
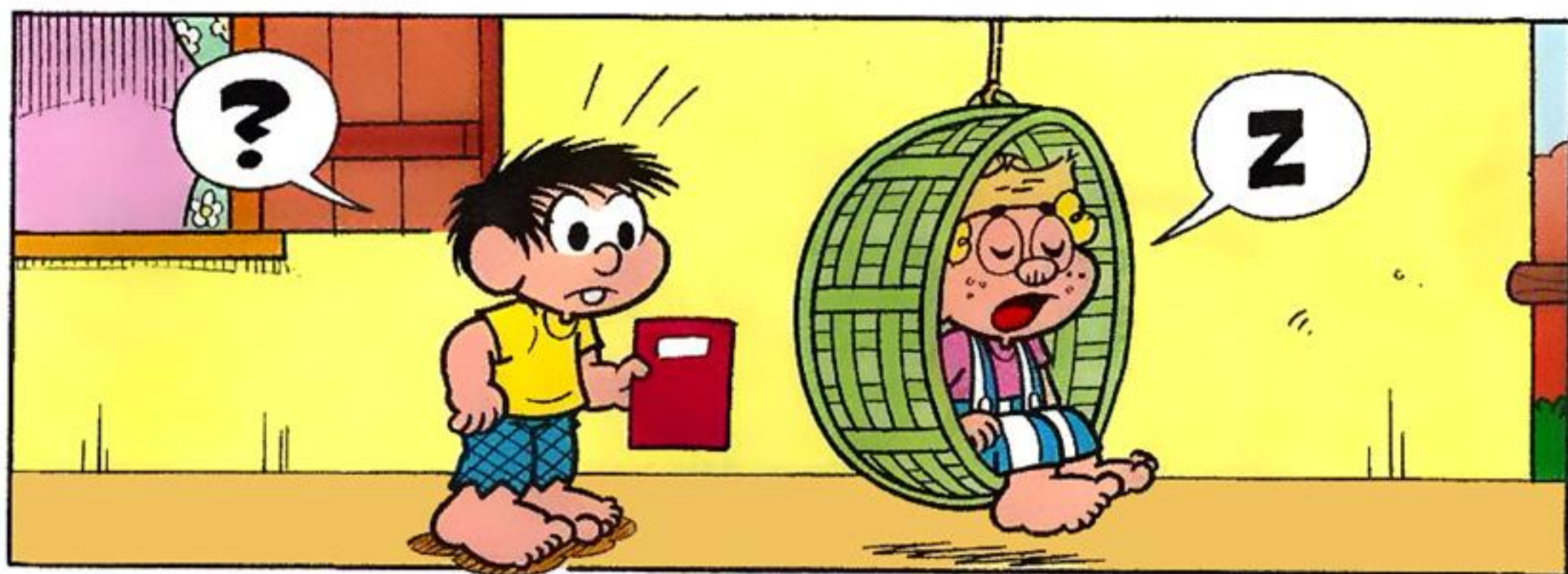




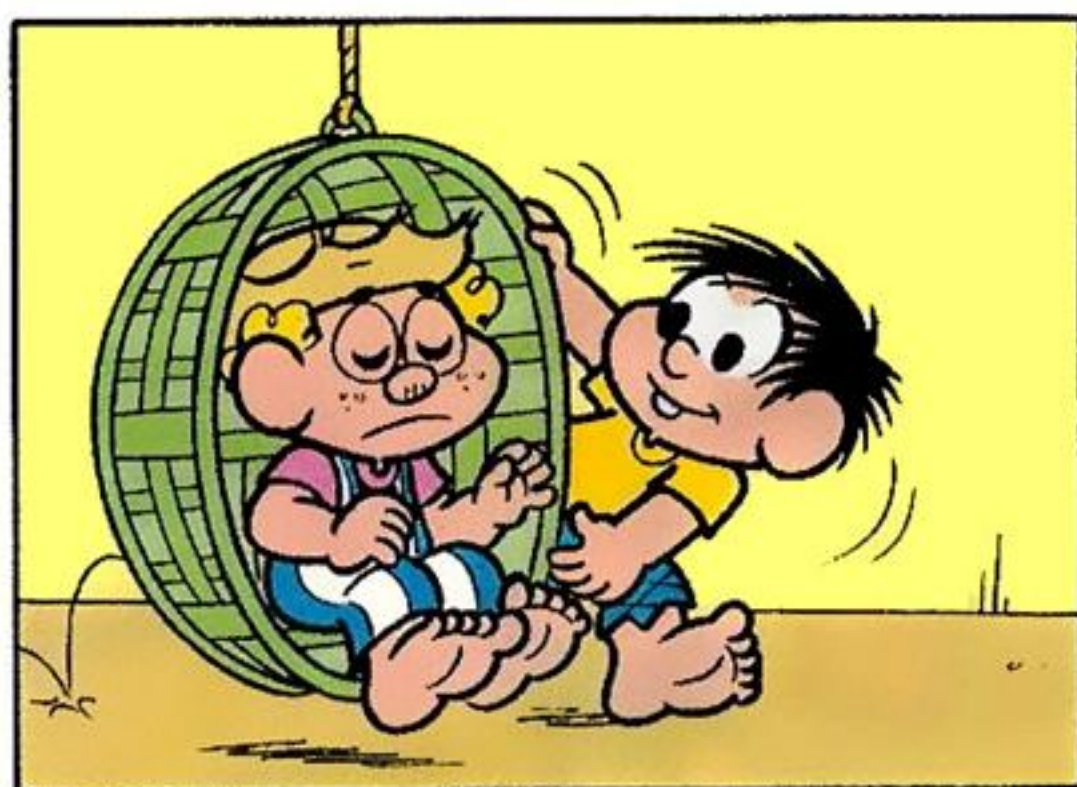
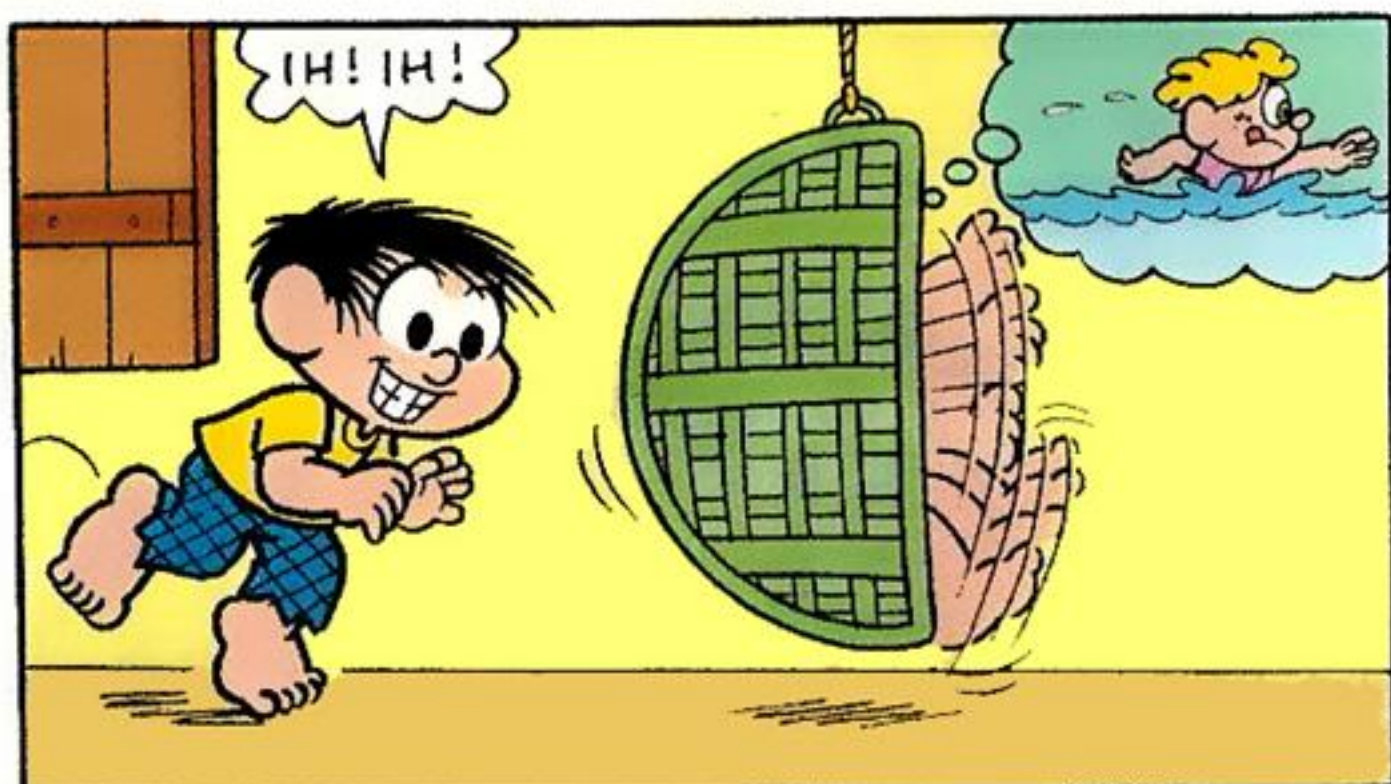
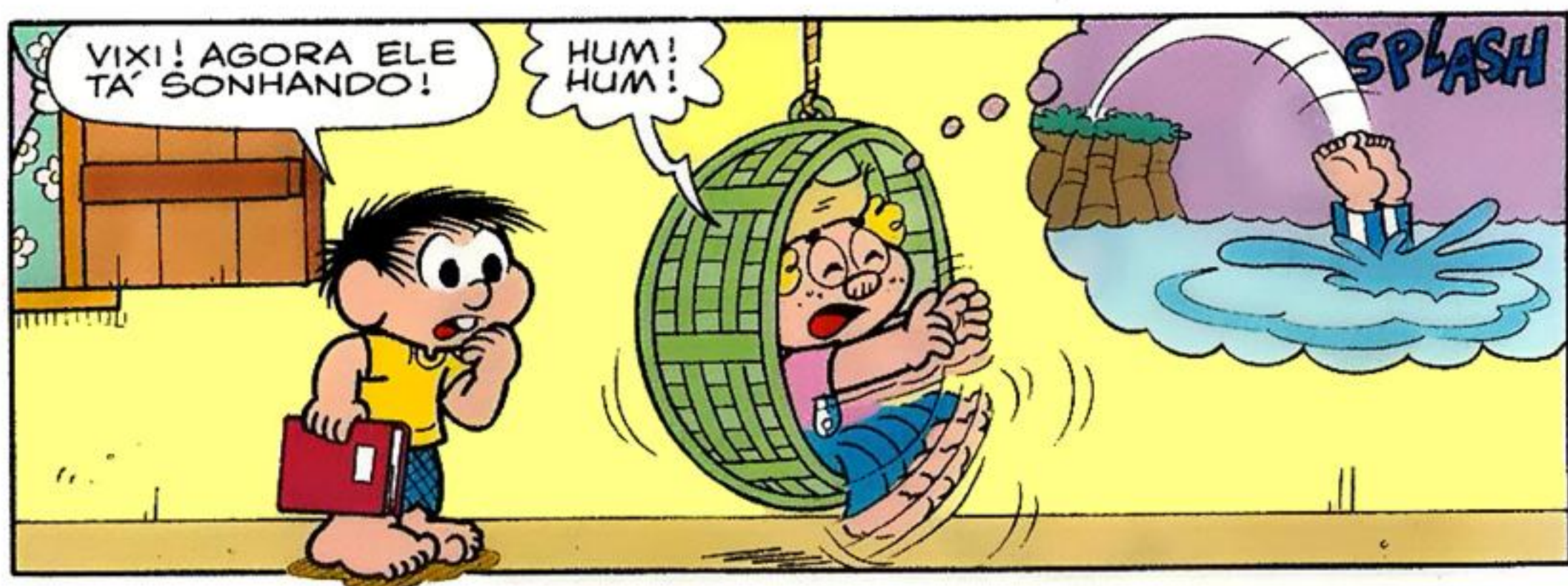












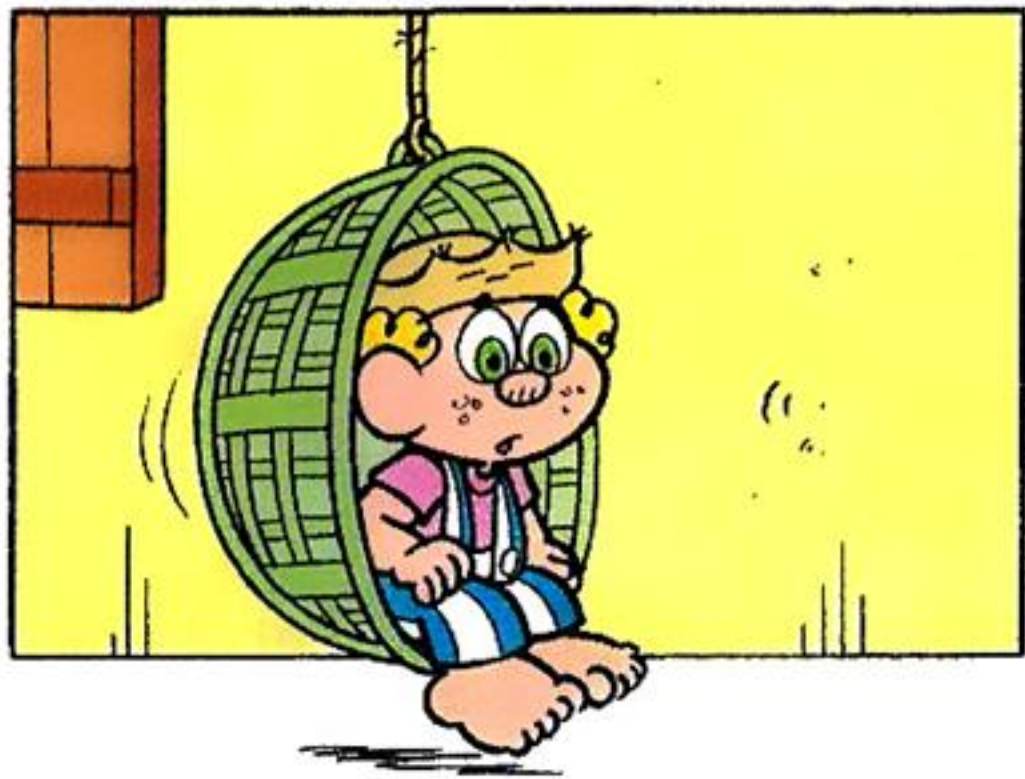


















# Jogos e Quebra-cabeça

TURMA DO  
**CHICO BENTO**



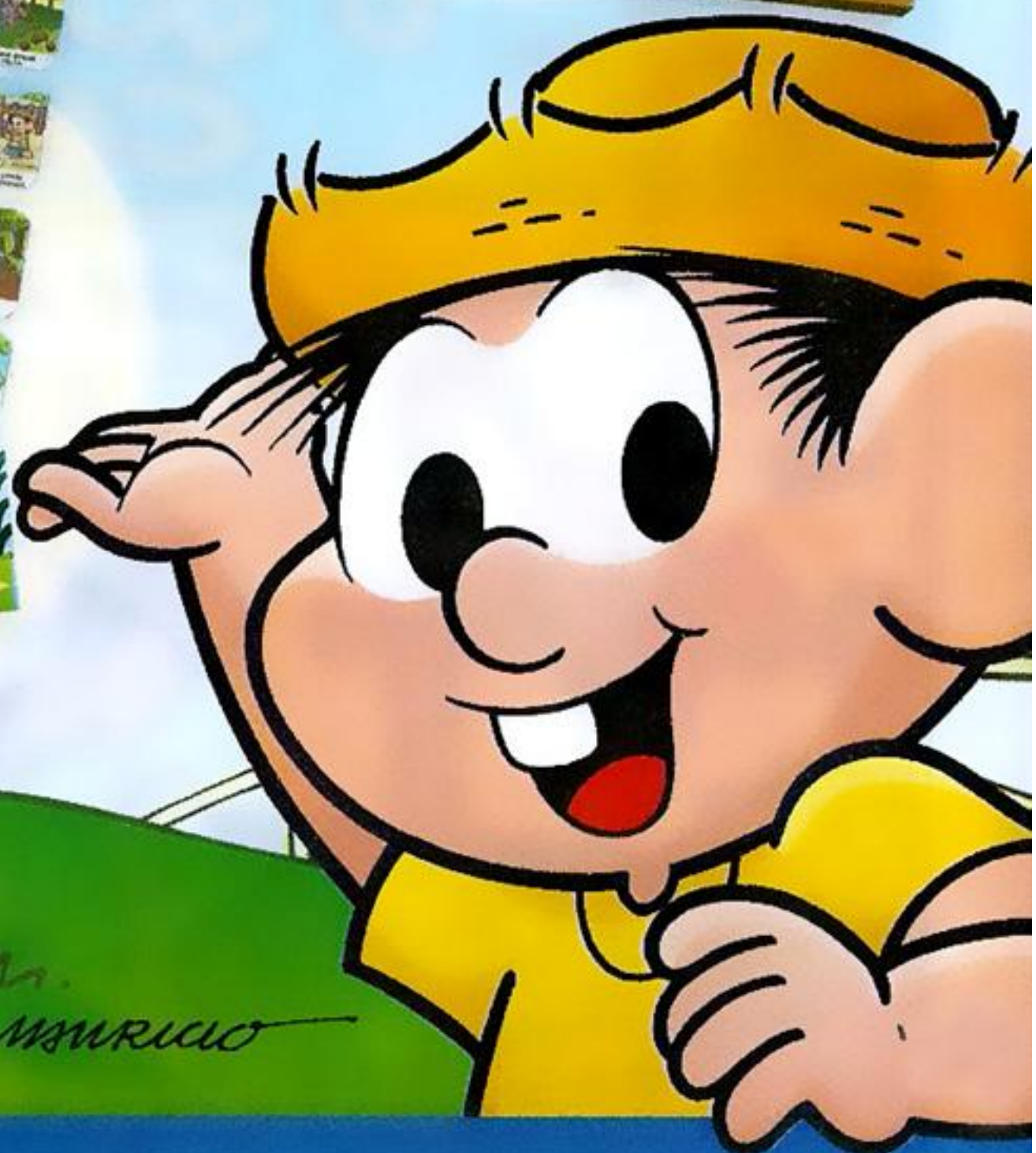
Quebra-Cabeça Contorno



Bagunça na Horta



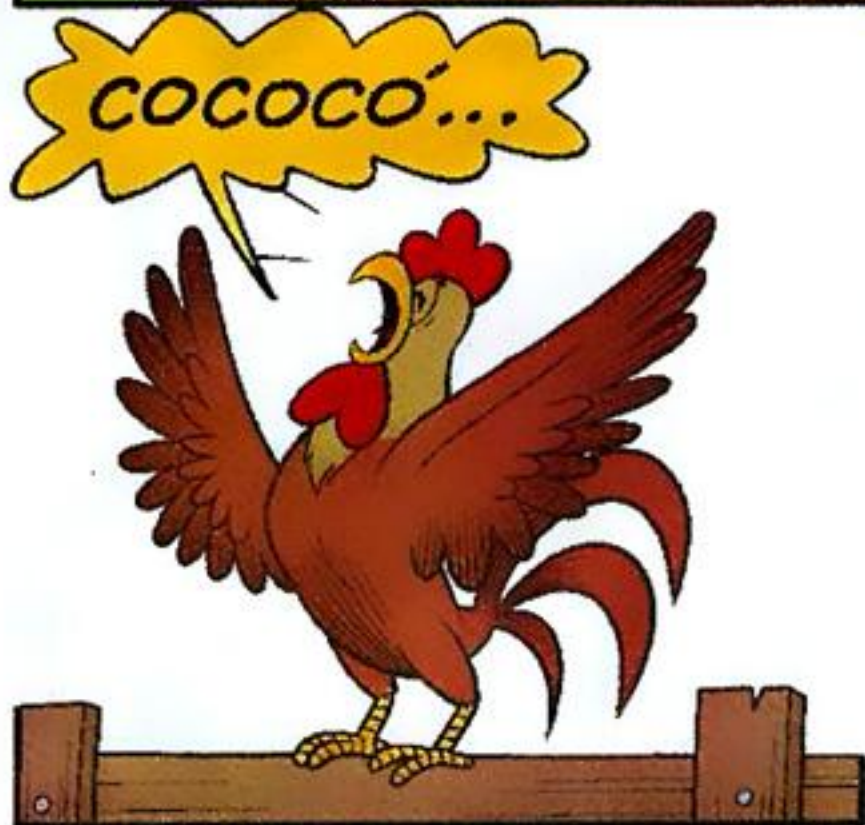
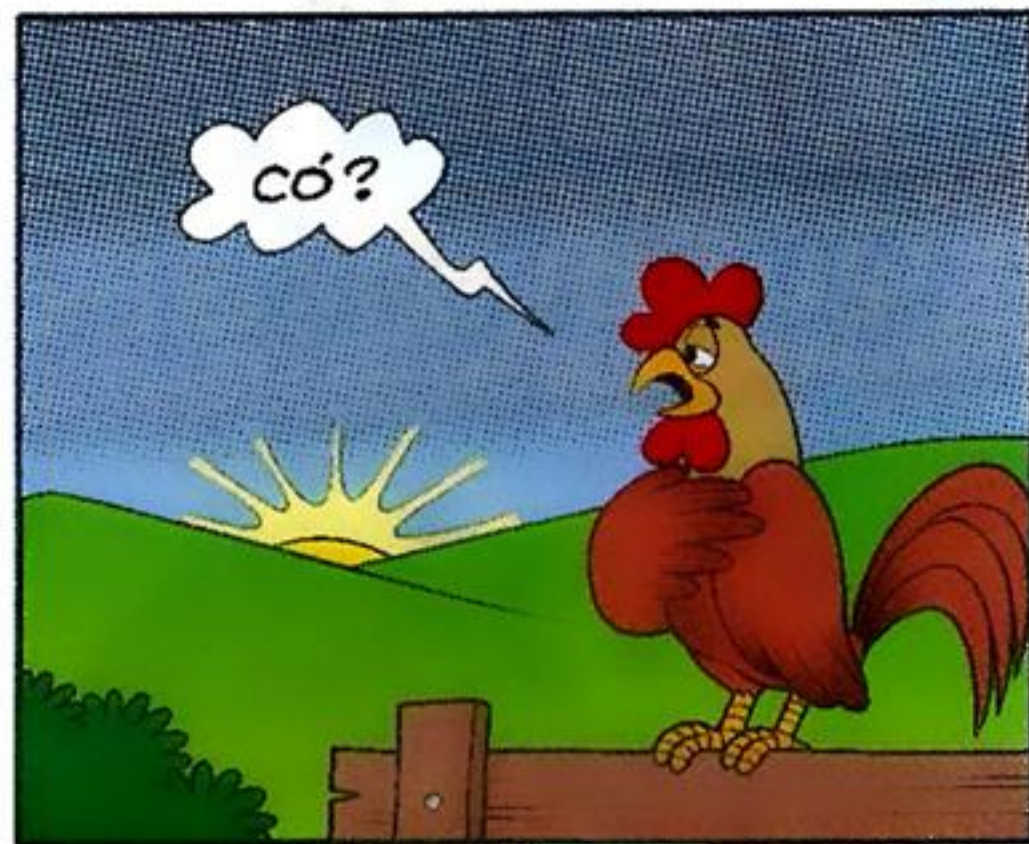
Histórias da Fazenda



© MSP - BRASIL

MAURICIO





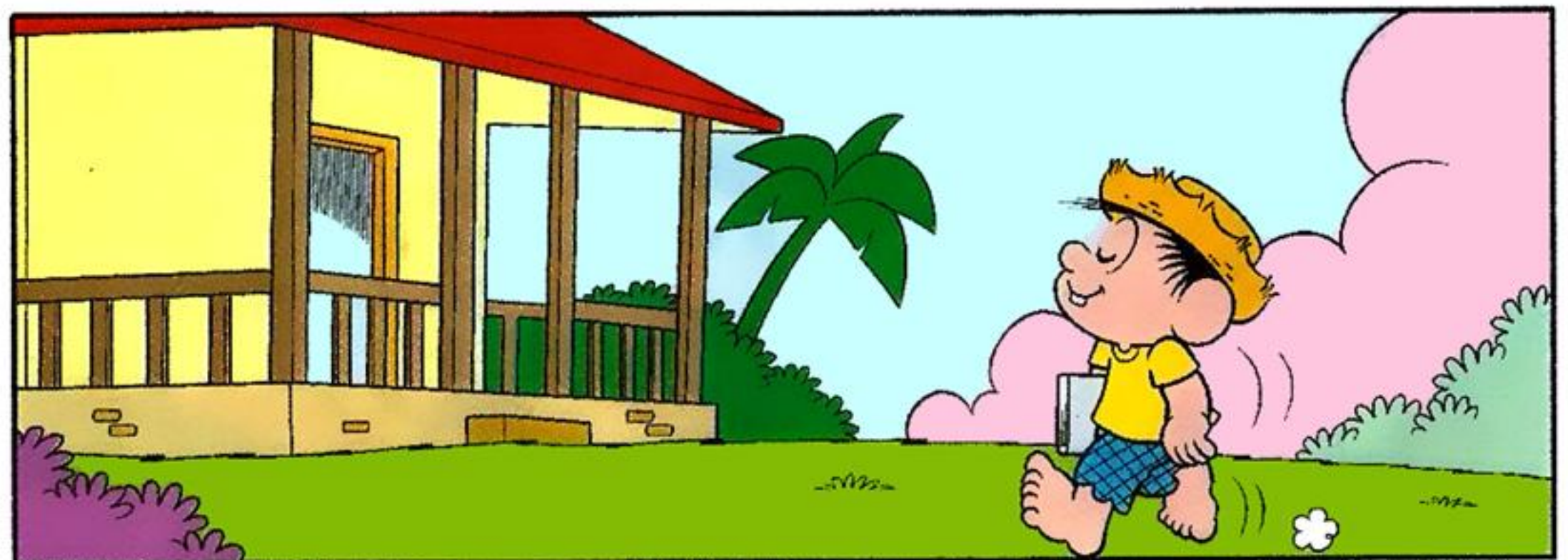
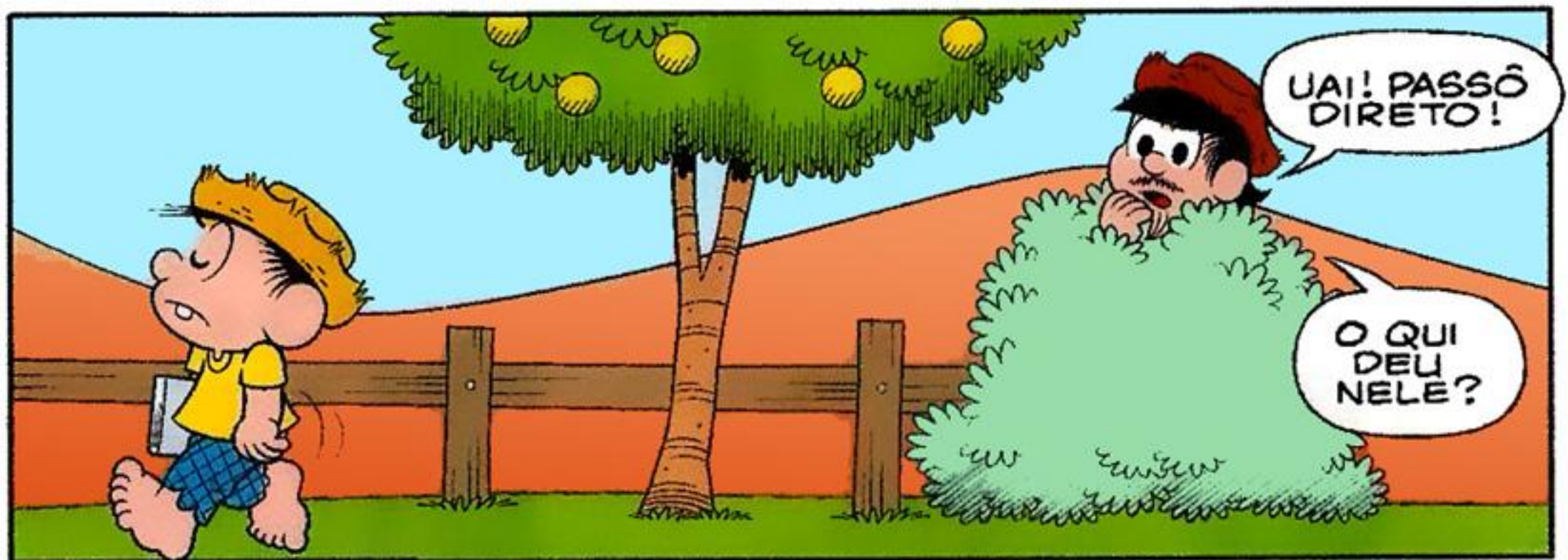
# Chico Bento em O QUE DEU NO CHICO?



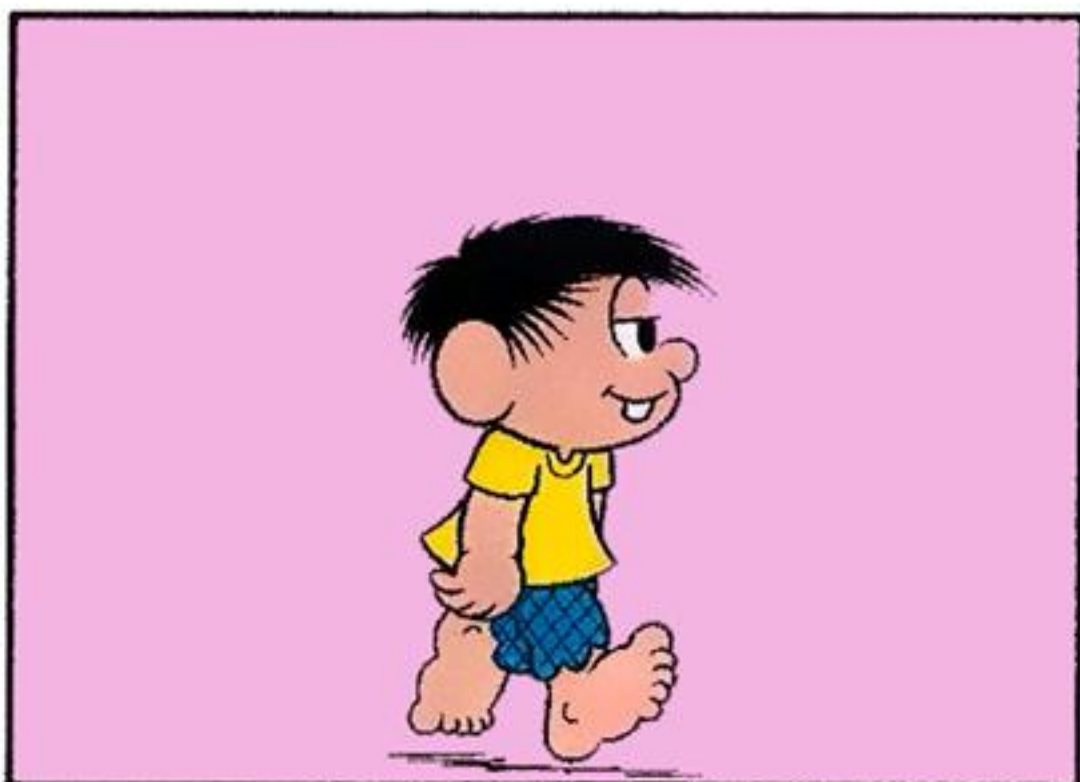
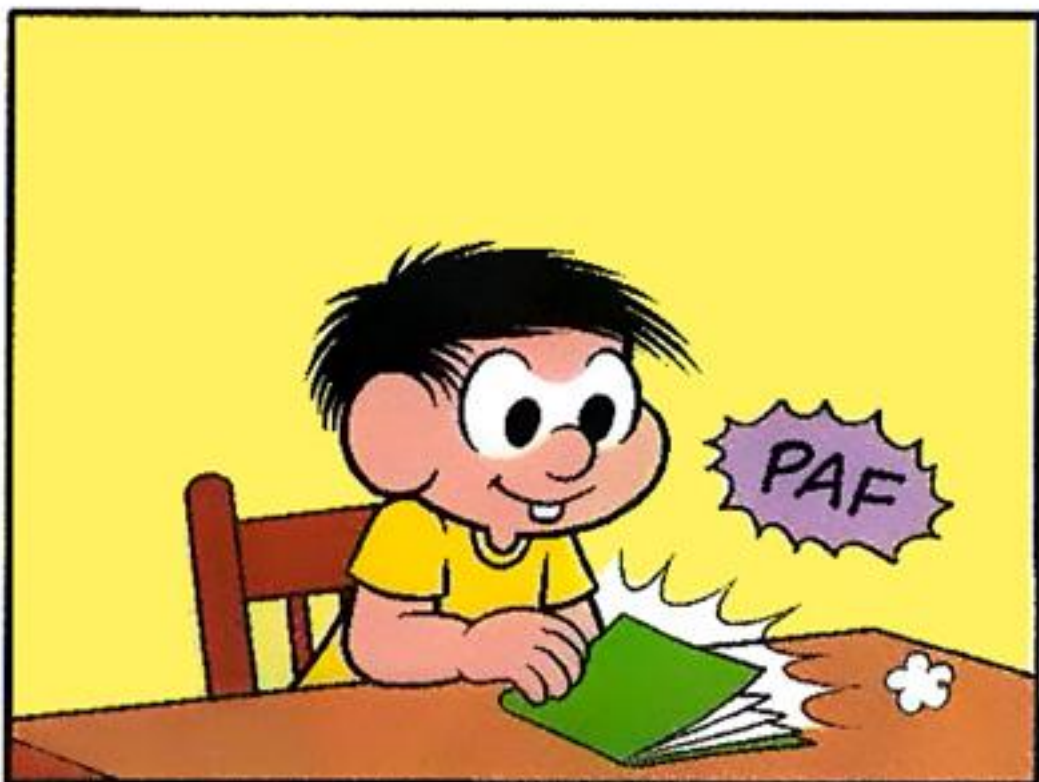
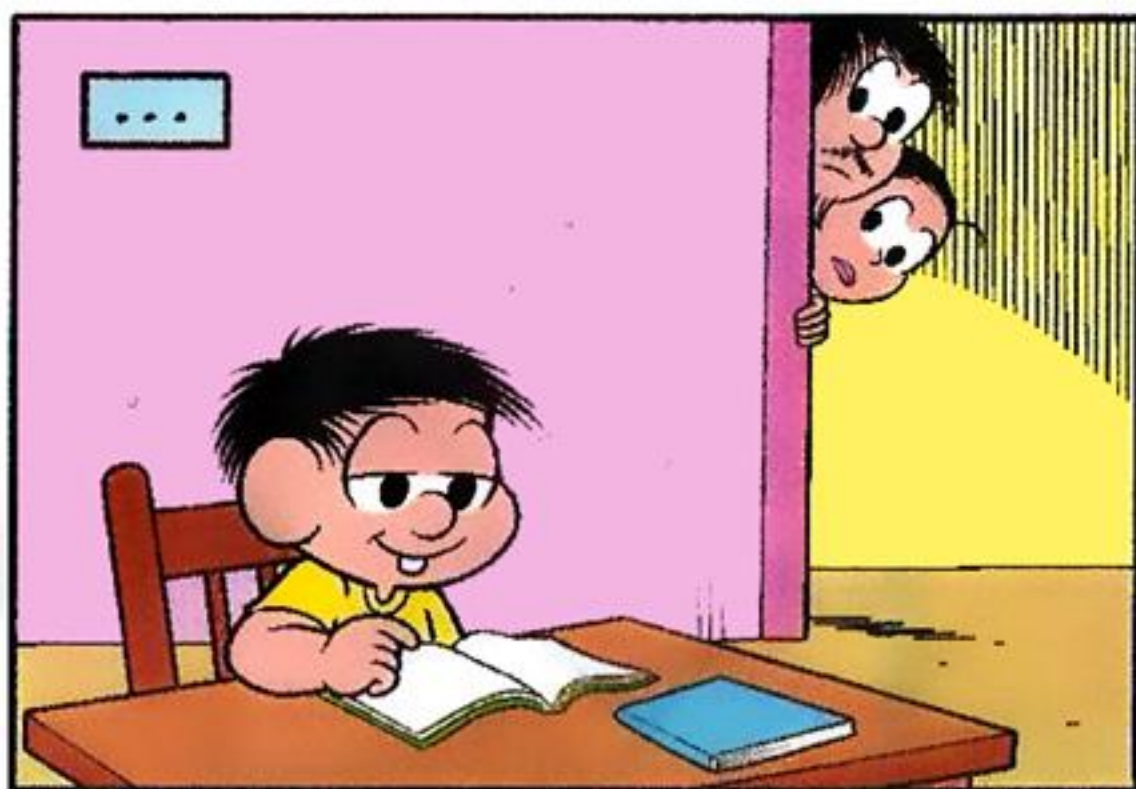














# Correio do Chico

ESCOIA  
UMA FOTO LEGAR  
E MANDE PRA  
GENTE!



**ATENÇÃO, PAÍS:**  
AS FOTOS DEVEM TER  
BOA RESOLUÇÃO PARA  
SEREM PUBLICADAS.



O Luquinhas é novinho,  
mas já curte muito as  
historinhas do Chico Bento!

**LUCAS NG LIANG**  
10 MESES  
SÃO PAULO - SP

Oi, Chico! Gosto muito de ler  
seus gibis. Sempre que saio com meus  
pais dou um jeitinho para que comprem  
um novo para mim. Um abraço!

**AMANDA GABRIELA RODRIGUES**  
ANANINDEUA - PA

*O Chico ficou muito feliz com a  
sua cartinha, Amanda! Um beijo!*



Olá, Chico Bento!  
Adoro suas histórias  
e gosto muito do Zé Lelé.  
Minha mãe compra seus  
gibis para eu ler.

**GUILHERME MASSOTTI**  
6 ANOS  
(POR E-MAIL)

**ESCREVA  
PARA:**

**REVISTA DO**

**CHICO BENTO**

MANDANDO NOME,  
IDADE E ENDEREÇO  
COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745  
BL. F - CEP 05065-001  
SÃO PAULO - SP

SITE: [WWW.MONICA.COM.BR](http://WWW.MONICA.COM.BR)  
E-MAIL: [MSP@TURMADAMONICA.COM.BR](mailto:MSP@TURMADAMONICA.COM.BR)



QUAL É O PRÓXIMO  
NÚMERO DA SEQUÊNCIA?

2, 4, 8, 16  
32, 64, ?

PAS. 7059-A

RESP.: 128.



QUAIS DESTES ALIMENTOS  
SÃO DERIVADOS DO LEITE?

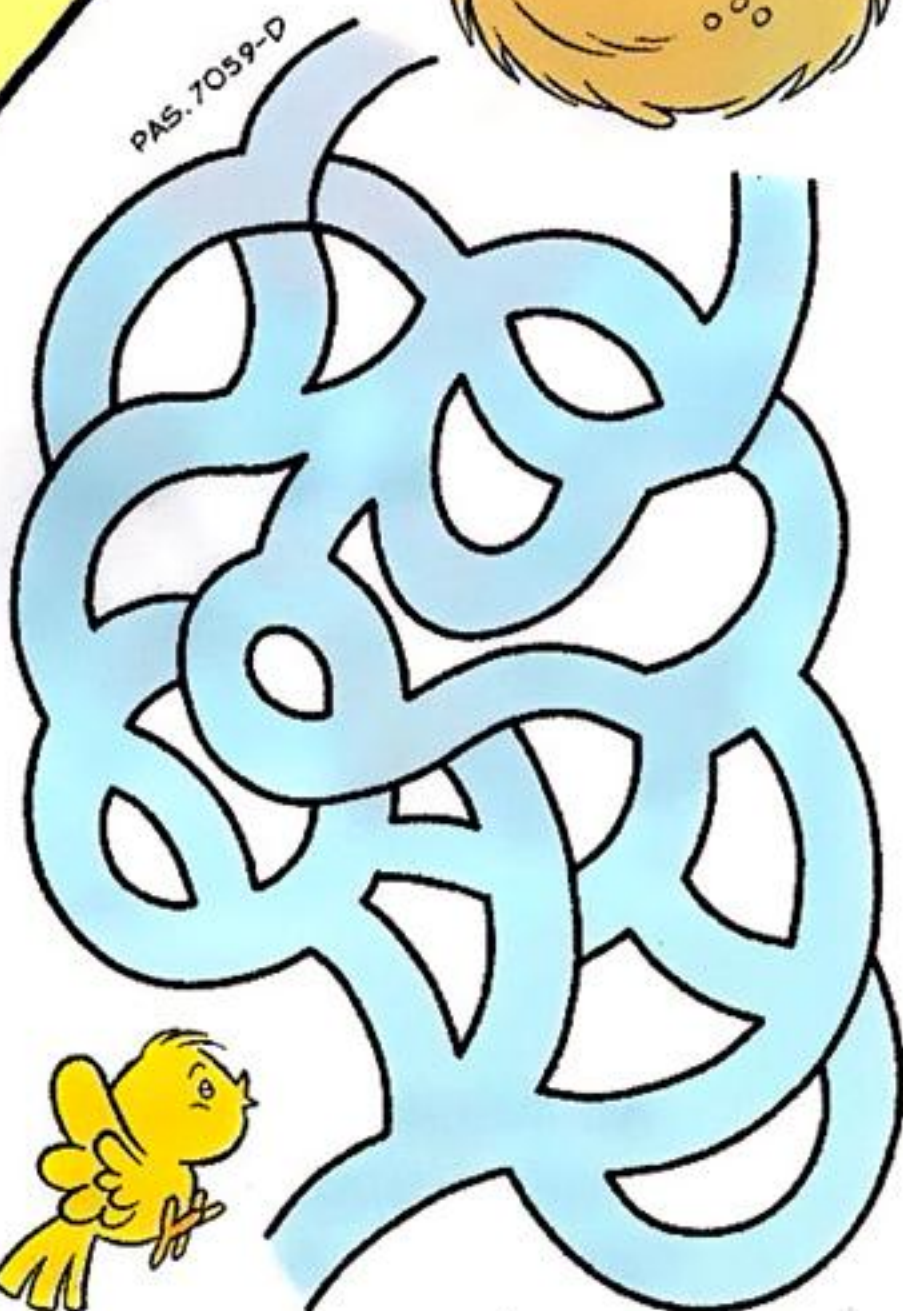


RESP.: QUEIJO, YOGURTE, MANTEIGA.



QUE TAL INDICAR QUAL  
DOS ELEMENTOS NÃO  
FAZ PARTE DO CONJUNTO?

PAS. 7059-C



VAMOS AJUDAR O  
PASSARINHO A CHEGAR  
AO SEU NINHO?

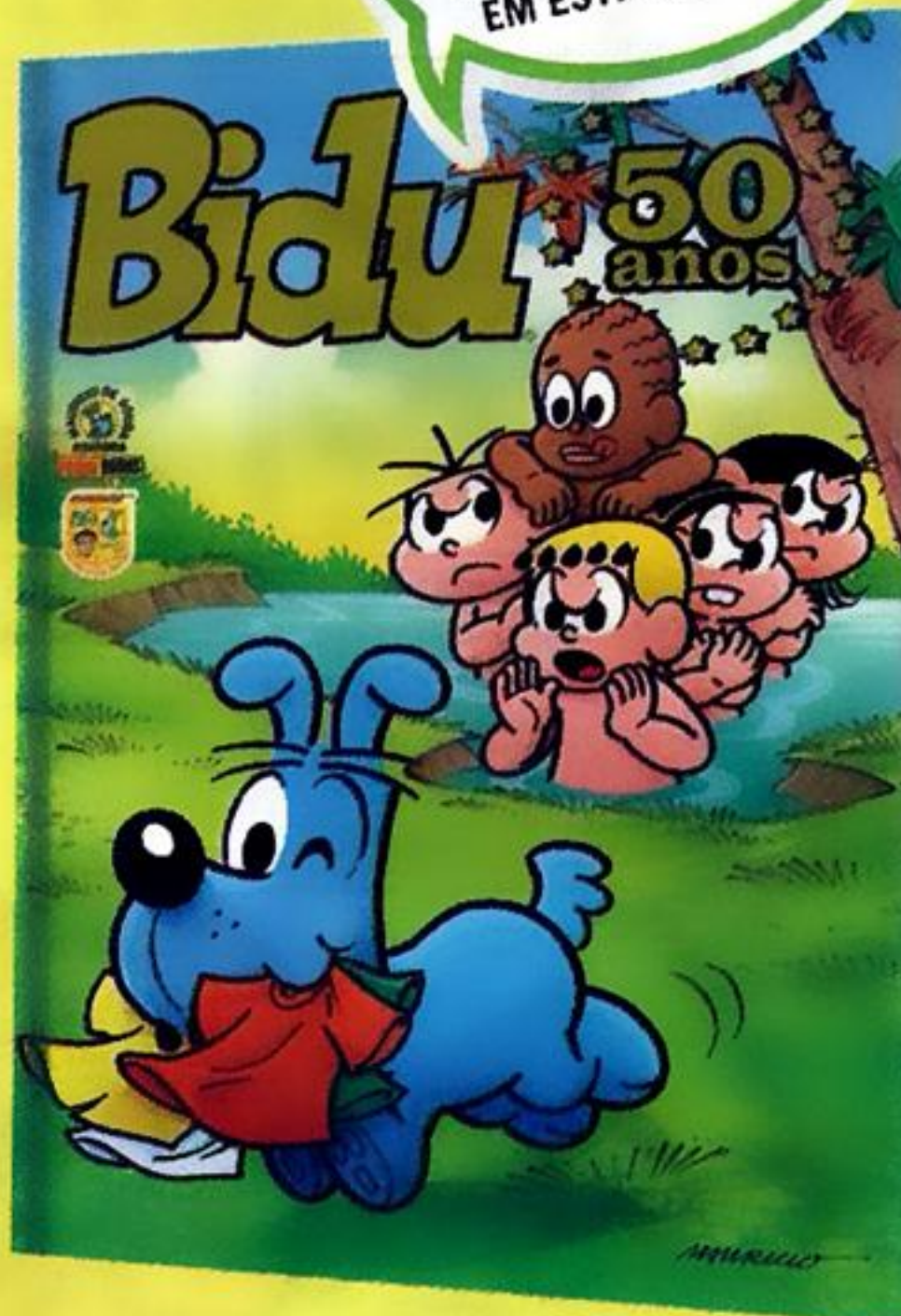
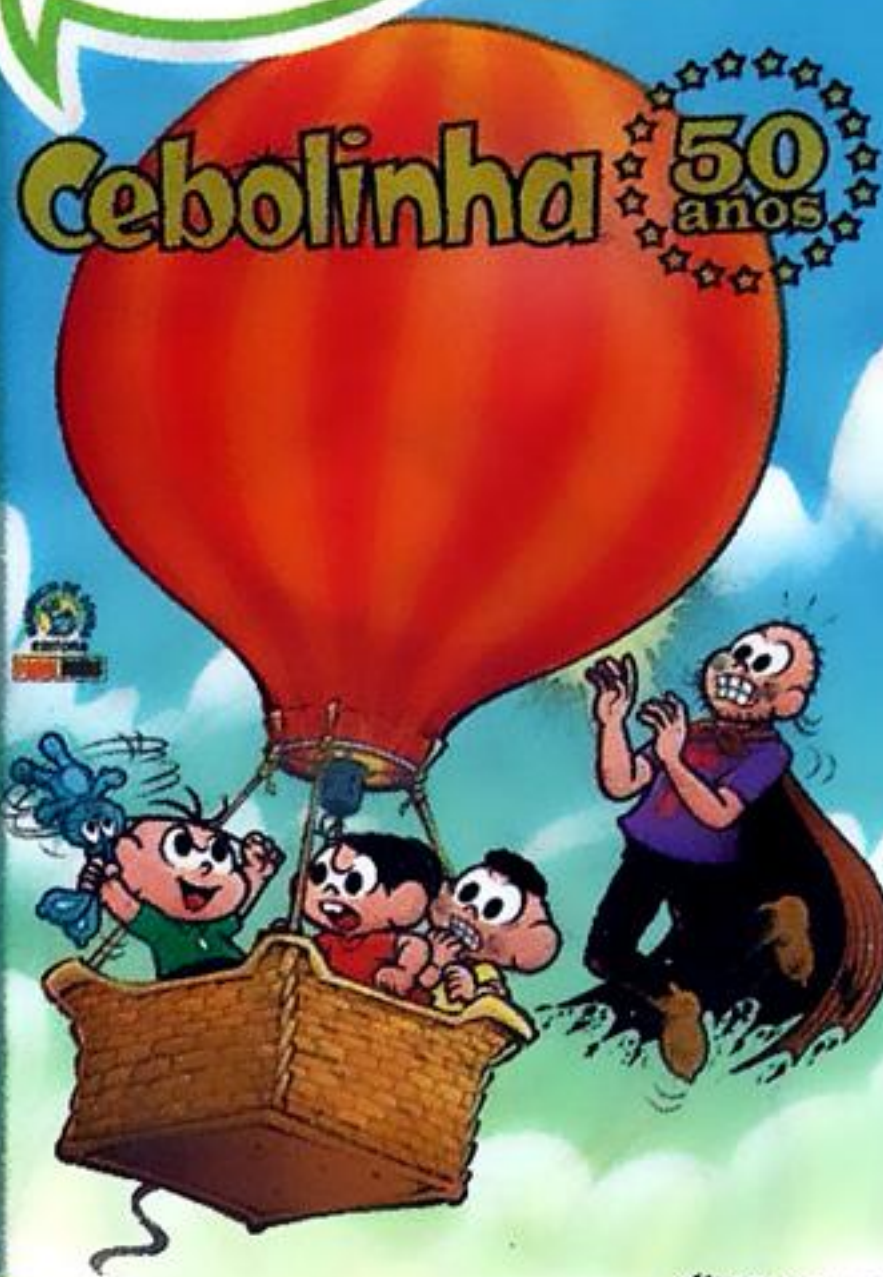
RESP.: O DADO NÃO COMEÇA COM A LETRA L.



**BIDU E CEBOLINHA**  
**50 ANOS DE AMIZADES,**  
**PLANOS INFALÍVEIS**  
**E AVENTURAS**  
**INESQUECÍVEIS.**

**164 PÁGINAS**  
 11 HQ'S +  
 1 HISTÓRIA INÉDITA  
 EM ESTILO MANGÁ

**160 PÁGINAS**  
 FAC-SÍMILE DA BIDU Nº1  
 + 1 HISTÓRIA INÉDITA  
 EM ESTILO MANGÁ



AS MELHORES HISTÓRIAS DE DOIS DOS  
 PERSONAGENS MAIS QUERIDOS DA  
 TURMA DA MÔNICA EM LIVROS ESPECIAIS  
 PARA COLECIONADORES E FÃS DE  
 TODAS AS IDADES.

**TURMA DA**  
**Mônica**

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

LER É  
 O MAIOR  
 BARATO



[www.paninicomics.com.br](http://www.paninicomics.com.br)

**JÁ À VENDA NAS LIVRARIAS.**



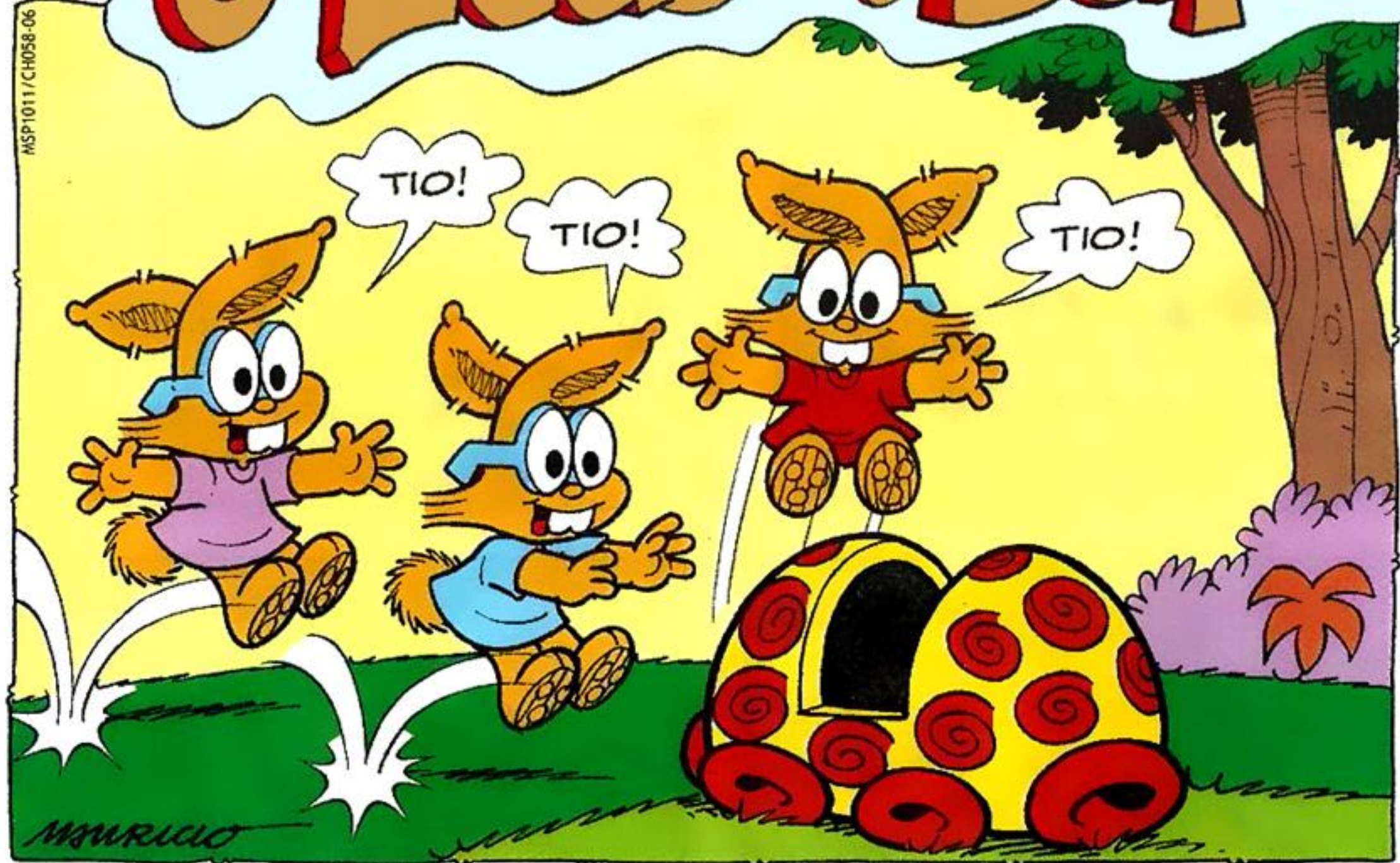
**Ze' Lele' em  
CONTAR  
CARNEIRINHOS**



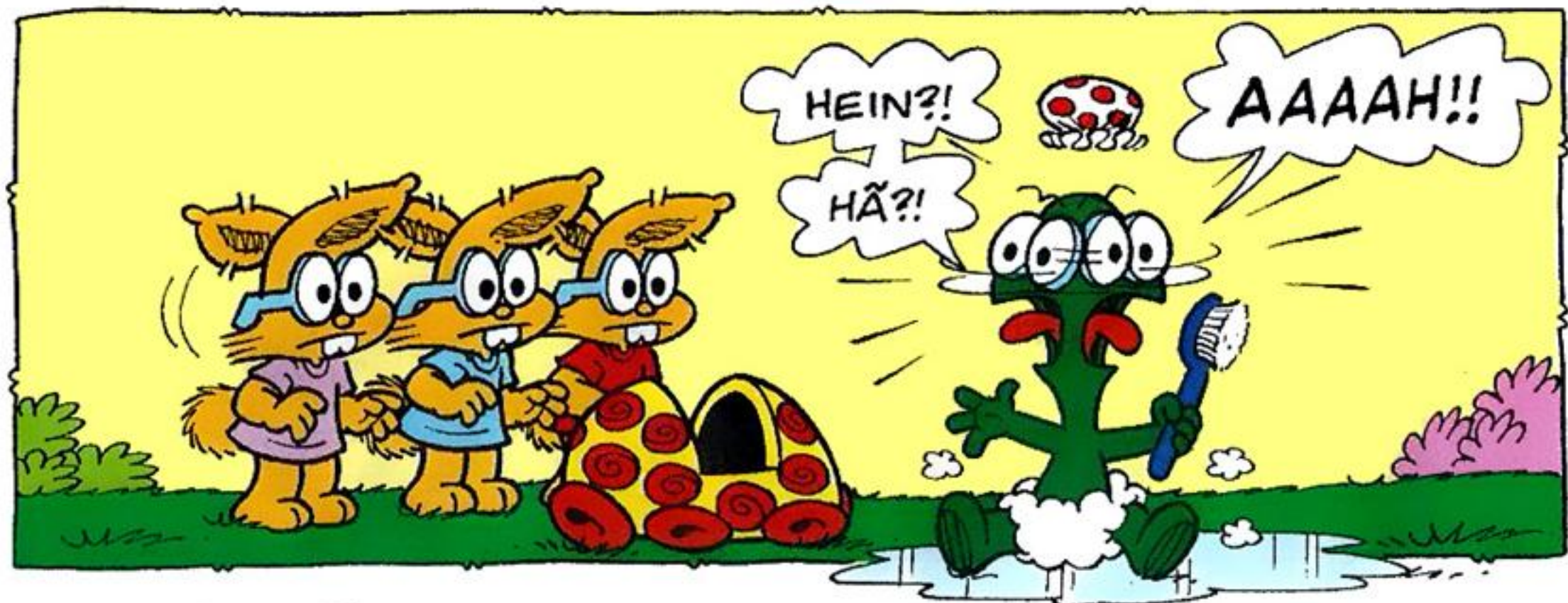
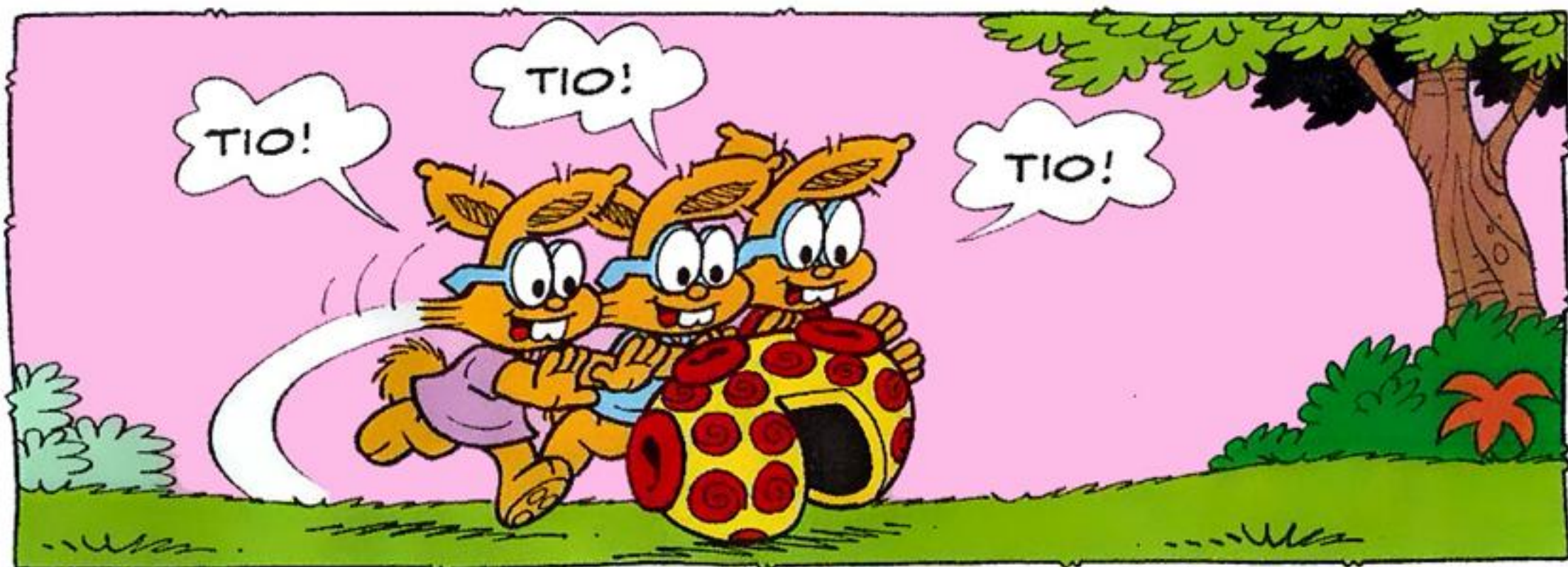


# O Leão e o Sapo

MSP1011/CH058-06

























"MAS COMO ELE ERA FÚTIL E PRESUNÇOSO,  
NÃO TINHA O RESPEITO DOS SEUS SÚDITOS!"



"ATÉ QUE, CERTO DIA, AO DES-  
FILAR GARBOSAMENTE PELA  
MATA..."

ADORO  
DESFILAR  
PELA  
MATA!



"...ELE ENCONTROU  
UM COELHO!"



"MAS ESSE  
NÃO ERA  
UM COELHO  
COMUM!"

"ELE ERA  
VIL, MAU E  
BOBÃO!"



"NA VERDADE, TODOS  
OS COELHOS SÃO  
VIS, MAUS E BOBÕES!  
MAS ISSO NÃO  
VEM AO CASO!"



AH! EU  
SABIA!

TAVA FALTANDO!

NAS HISTÓRIAS  
DO TIO, OS COE-  
LHOS SÃO SEMPRE  
VILÕES!





MAS COELHOS  
SÃO SEMPRE  
BOBOS!

SÓ QUE  
ESTE NÃO  
ERA TÃO  
BOBO COMO  
OS OUTROS!

"POR BAIXO DAQUELA APARÊNCIA  
FOFA SE ESCONDIA ALGO SINISTRO..."



ELE ERA  
UM BRUXO  
MALIGNO E  
DENTUÇO!!



EU NUNCA  
OUVI FALAR  
NUM COELHO  
BRUXO!

A NOSSA  
TIA CANDINHA  
TEM UMA  
VERRUGA NO  
NARIZ!

MAS  
EJA,  
NÃO É  
BRUXA,  
NÃO!



AAH!! QUE  
SEJA!

ENTÃO, ELE  
ERA UM FEITI-  
CEIRO, UM  
MAGO, UM  
QUALQUER-  
COISA!



"E, QUANDO O  
LEÃO MENOSPRE-  
ZOU A CRIATURA..."

SAIA DA FRENTE, LACAIO  
ORELHUDO! VOCÊ ESTÁ  
INTERROMPENDO O MEU  
PASSEIO REAL!







"E O COELHO, QUE JÁ NÃO ERA BONZINHO O BASTANTE, NÃO SE FEZ DE ROGADO..."







"...E TRANSFORMOU O PRÍNCIPE EM SAPO!"

CROAC!



NUM SAPO?

MAS SAPOS SÃO ESCORREGADIOS E NOJENTOS!

EU PREFIRO OS URSINHOS COALAS! SÃO MAIS FOFOS!



MAS FOI NUM SAPO E PRONTO!

BEM... TEM BICHOS PIORES!

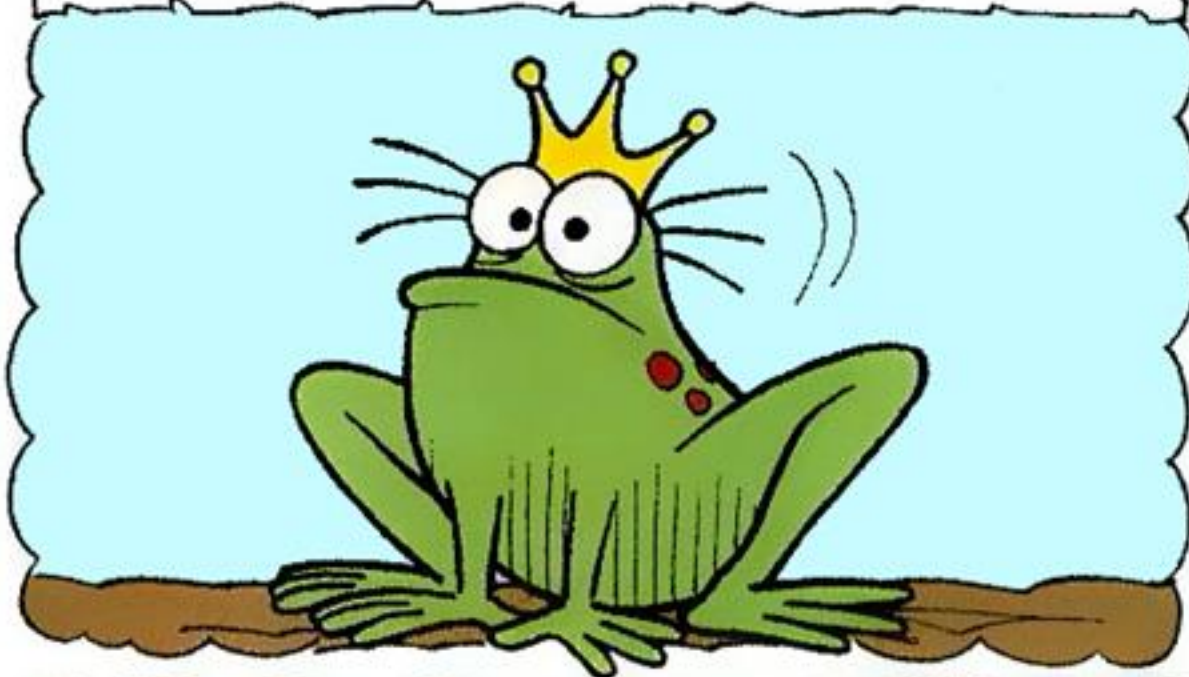
TIPO ASSIM...

...UM JABUTI!





"ENTÃO, O PRÍNCIPE NÃO SOUBE FAZER  
MAIS NADA, ALÉM DE COAXAR!"



CROAC!



"SENDO ASSIM, O PRÍNCIPE SAPO FOI  
SALTITANDO ATÉ OS SEUS APOSENTOS  
REAIS..."





"ASSIM, O SAPO PASSOU ANOS A FIO NA AMARGURA DA VIDA..."



Bzzzz



"...COMENDO MOSCAS..."



GRONCH!  
GRONCH!



"...E SENDO DESPREZADO POR SEUS SÚDITOS QUE TANTO QUERIA QUE O BAJULASSEM!"



"ATÉ QUE, CERTO DIA, ENCONTROU UMA TORRE MUITO ALTA!"



"E OUVIU UMA VOZ INCRIVELMENTE LINDA VINDA LA' DE CIMA!"

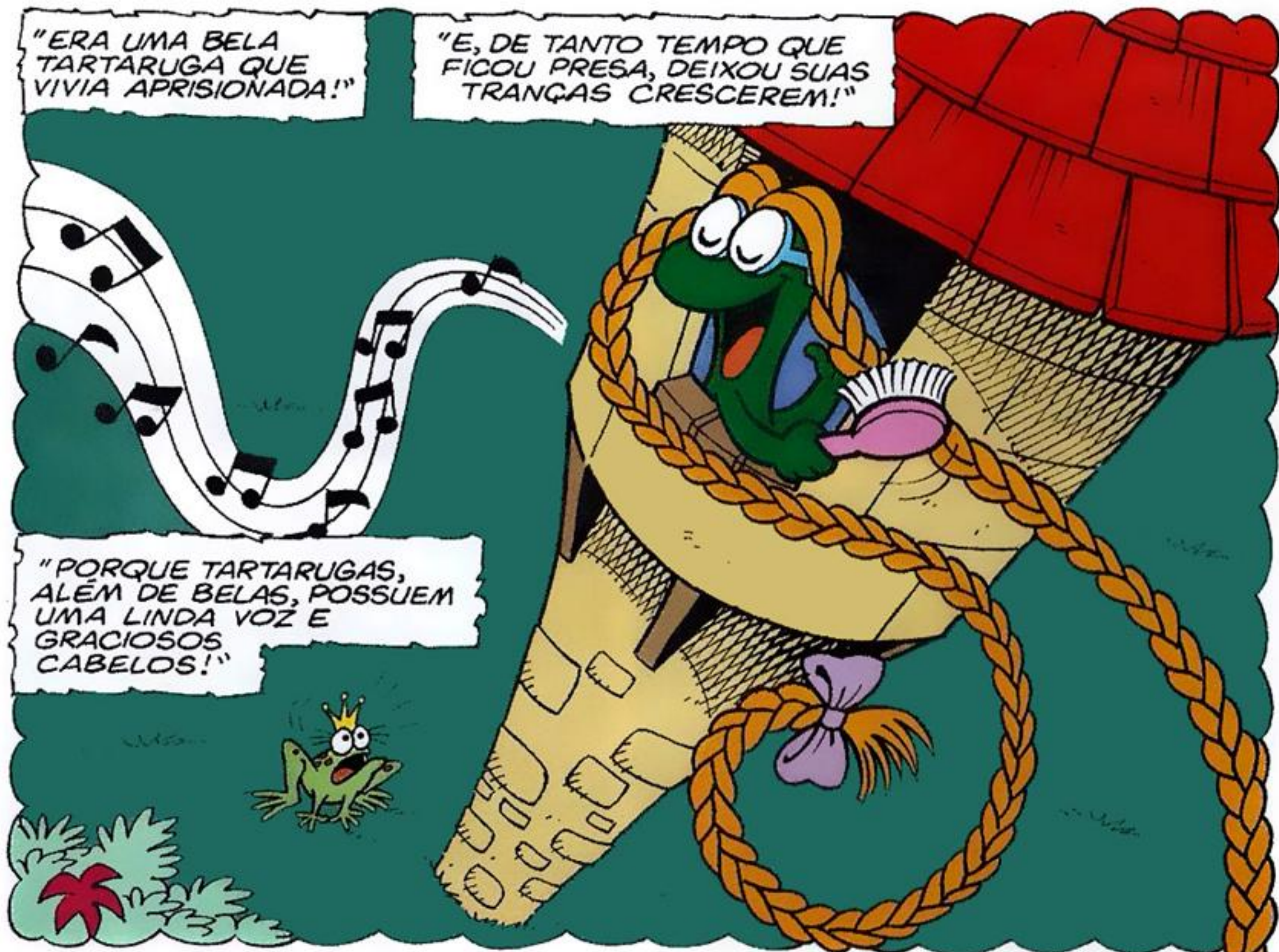




"ERA UMA BELA  
TARTARUGA QUE  
VIVIA APRISIONADA!"

"E, DE TANTO TEMPO QUE  
FICOU PRESA, DEIXOU SUAS  
TRANÇAS CRESCEREM!"

"PORQUE TARTARUGAS,  
ALÉM DE BELAS, POSSUEM  
UMA LINDA VOZ E  
GRACIOSOS  
CABELOS!"



AHA!! EU SABIA QUE IA  
ENTRAR UMA TARTARUGA  
NA JOGADA!

EU NUNCA OUVI  
TARTARUGA  
CANTAR!

NEM USAR  
PERUCA!



"ENTÃO,  
O SAPO  
PÔS-SE A  
CANTAR!"

"PORQUE SAPOS  
ADORAM FAZER  
DUETOS!"

"DAÍ, A TARTARUGA  
LOGO SE APAIXONOU!"





"MAS ELA VIVIA  
APRISIONADA!"

"POBRE  
TARTARUGA!"

"POR ALGO  
MUITO CRUEL  
QUE LHE  
FIZERAM!"



"UM COELHO BRUXO A  
HAVIA ENFEITIÇADO!"

BLA! BLA! BLA!  
BLA! BLA!



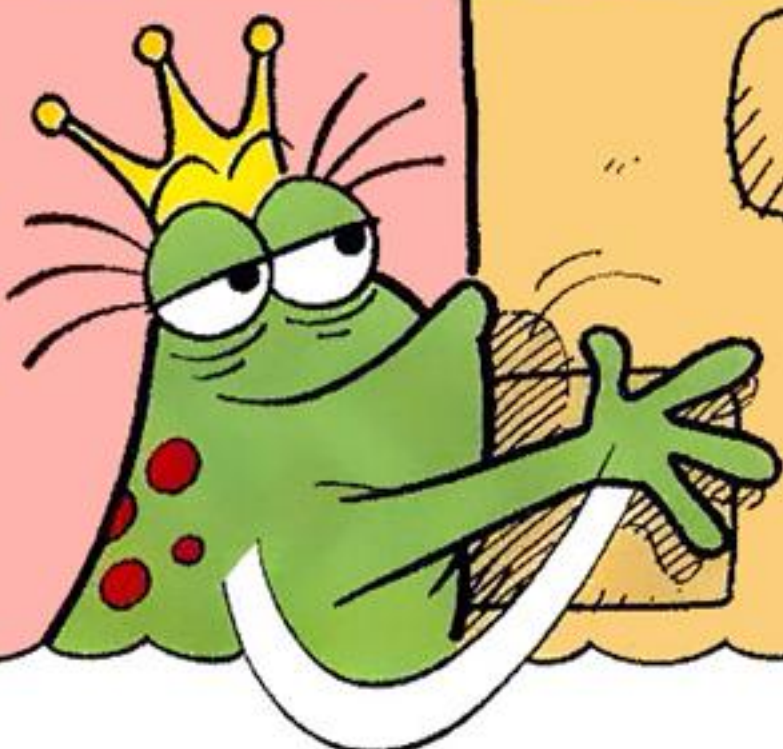
"E COMO TODA  
TARTARUGA É  
CÂNDIDA E  
FRÁGIL..."

"...ELA NÃO  
SABIA DESCER  
DA TORRE!"

"PORQUE  
TARTARUGAS  
SÃO COMO  
PEQUENINAS  
JOIAS PRECIO-  
SAS QUE SE  
QUEBRAM!"

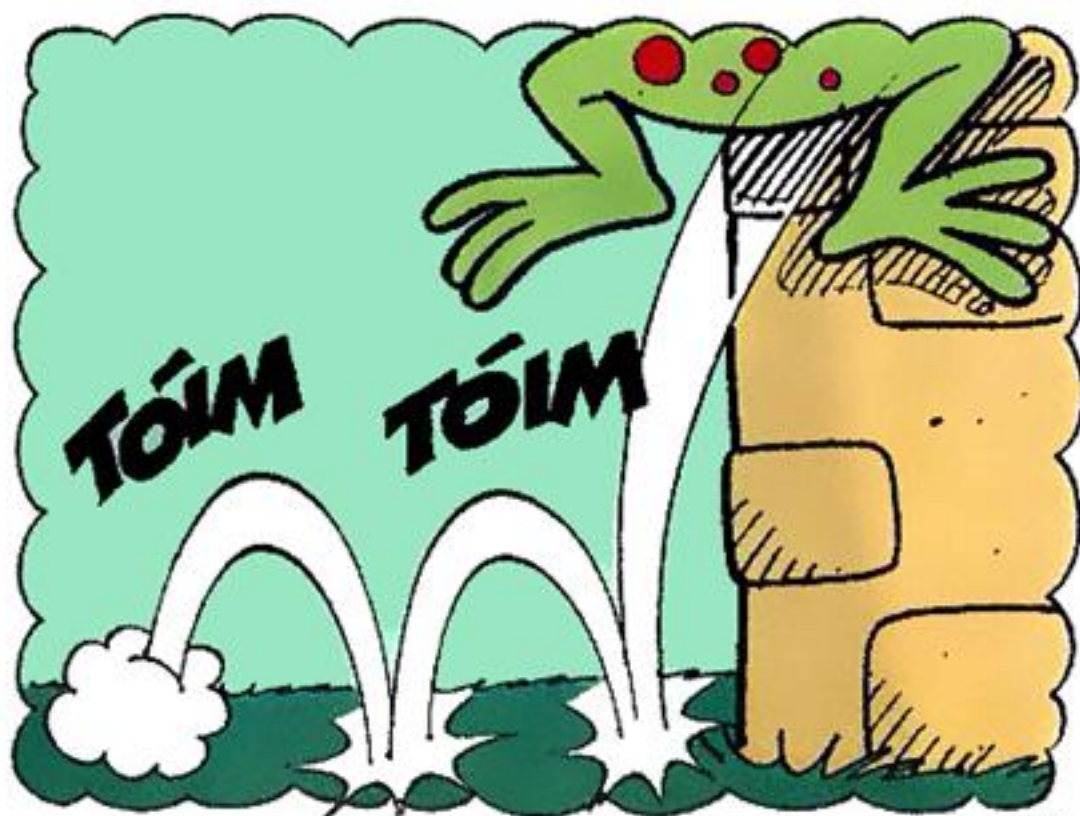


"MAS SAPOS SÃO DIFERENTES!"



TÓIM

TÓIM







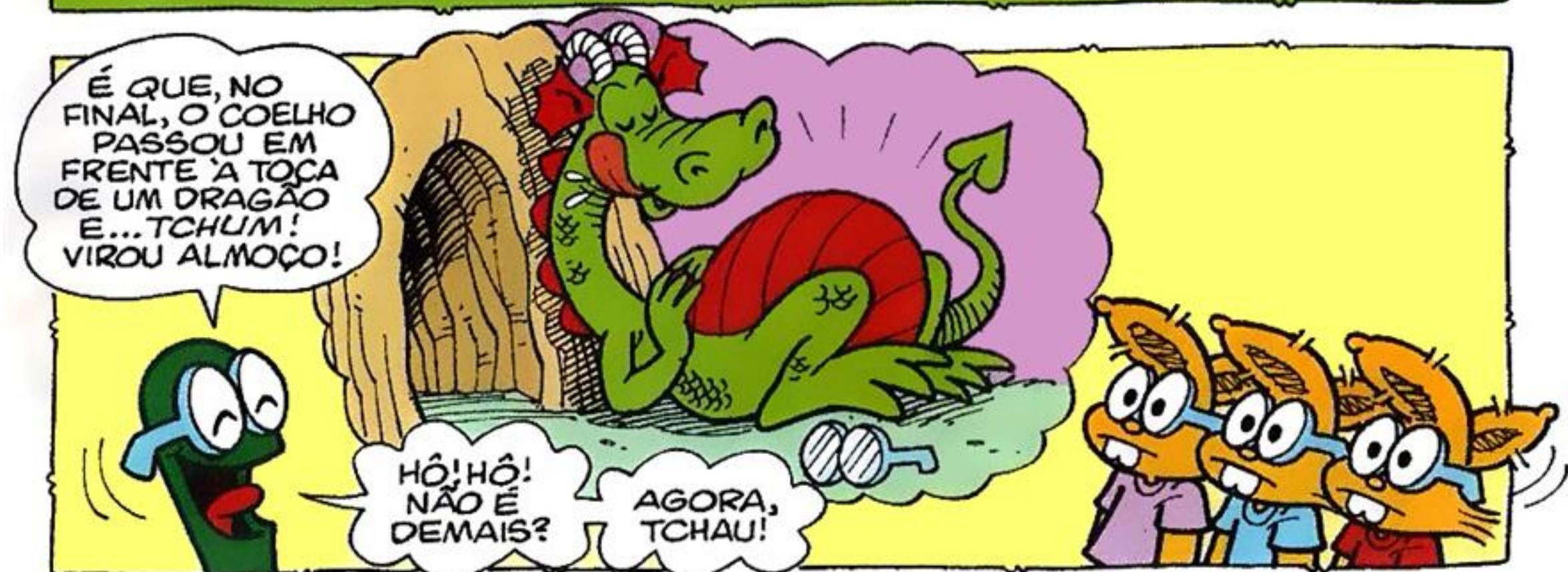














# Linha de tesouras Escolares

TURMA  
DA **mônica**

© MSP - BRASIL/2010

**Mereje**



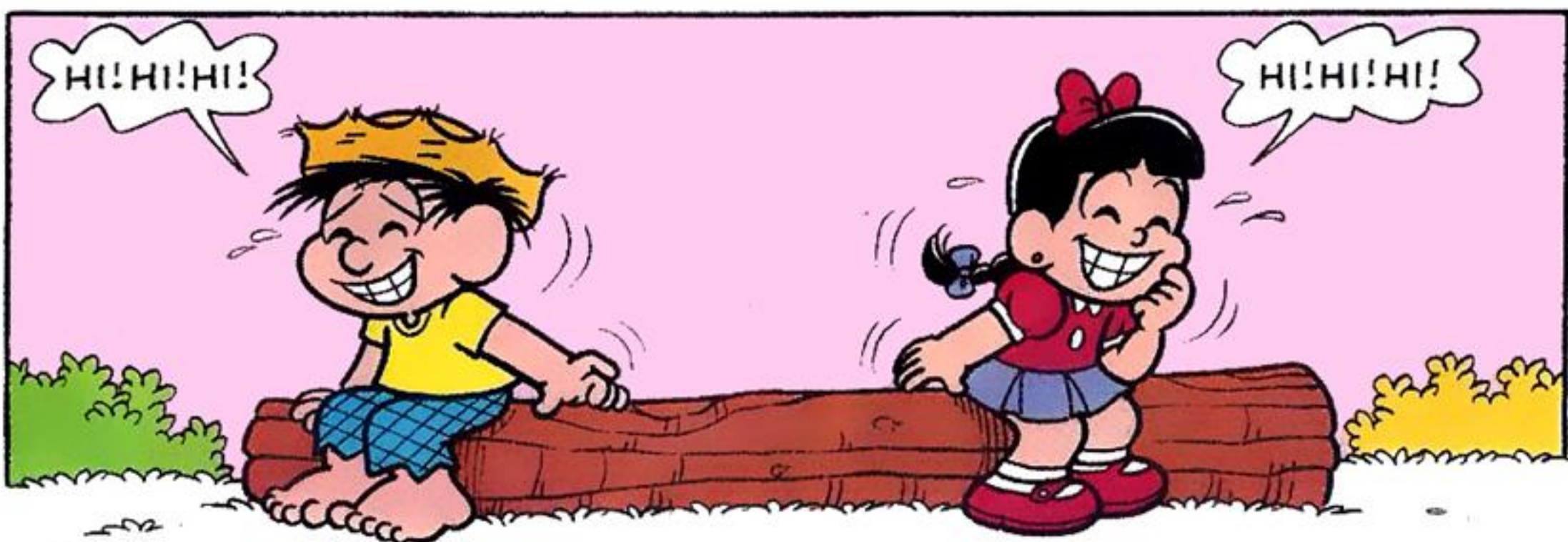
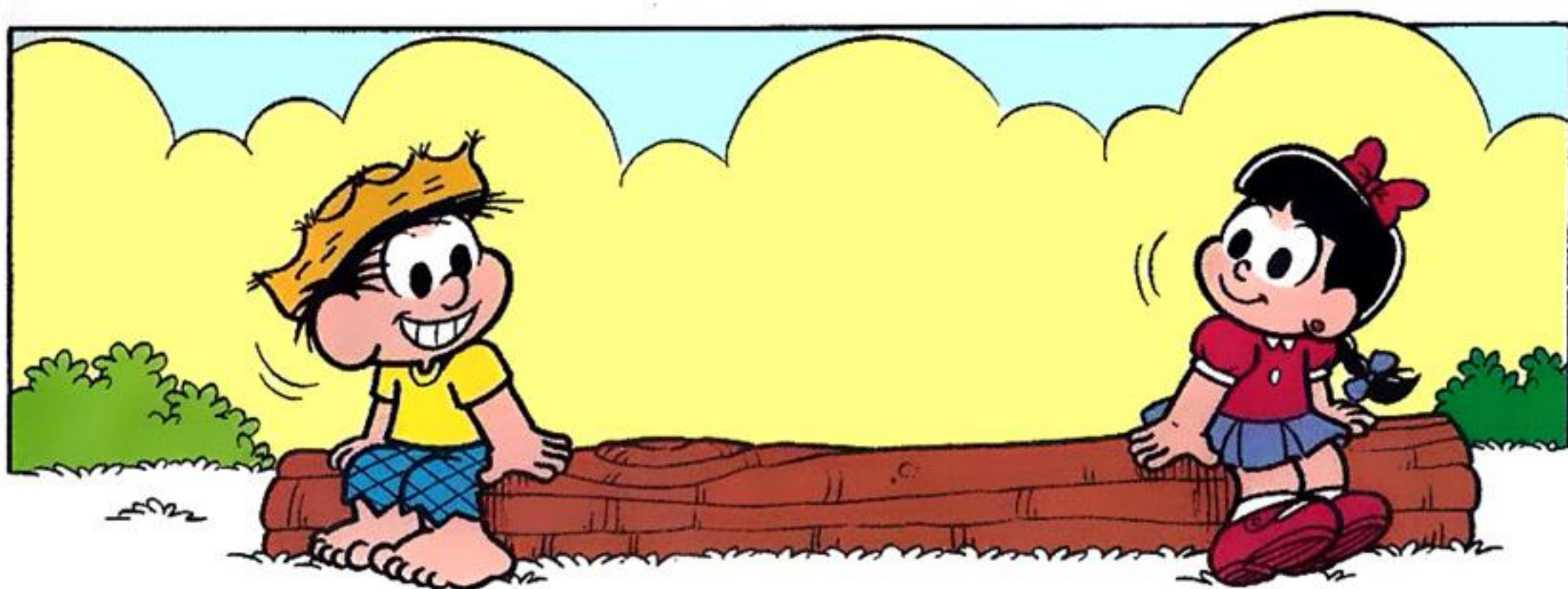
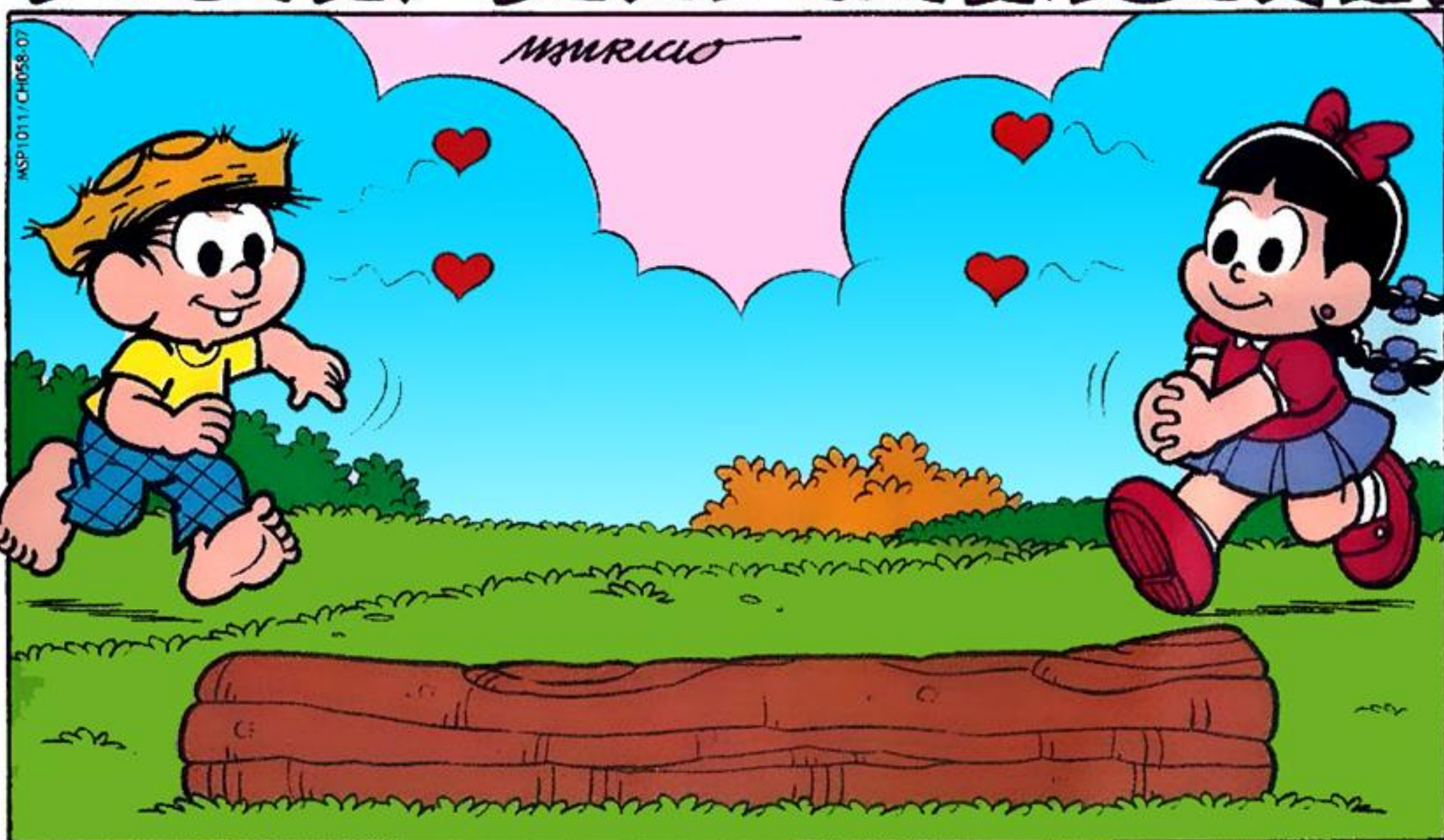
MURICAO

[www.merheje.com.br](http://www.merheje.com.br)

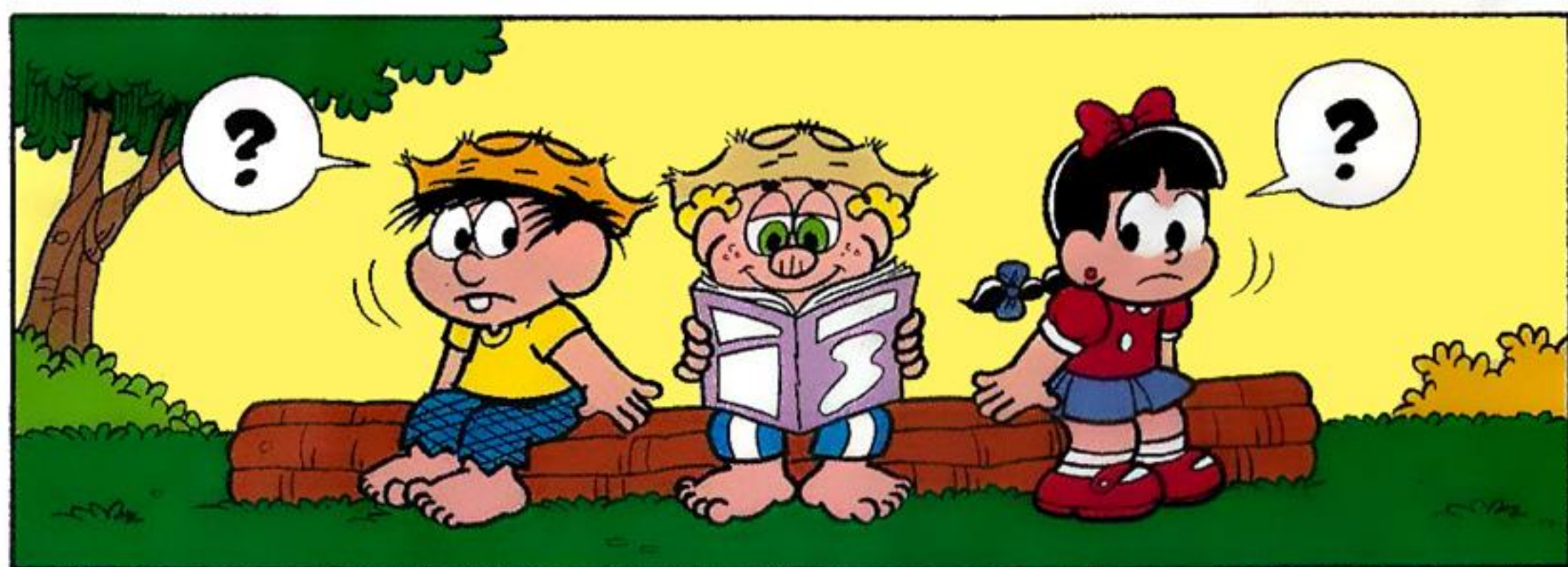
[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br) • [www.maquinadequadrinhos.com.br](http://www.maquinadequadrinhos.com.br)



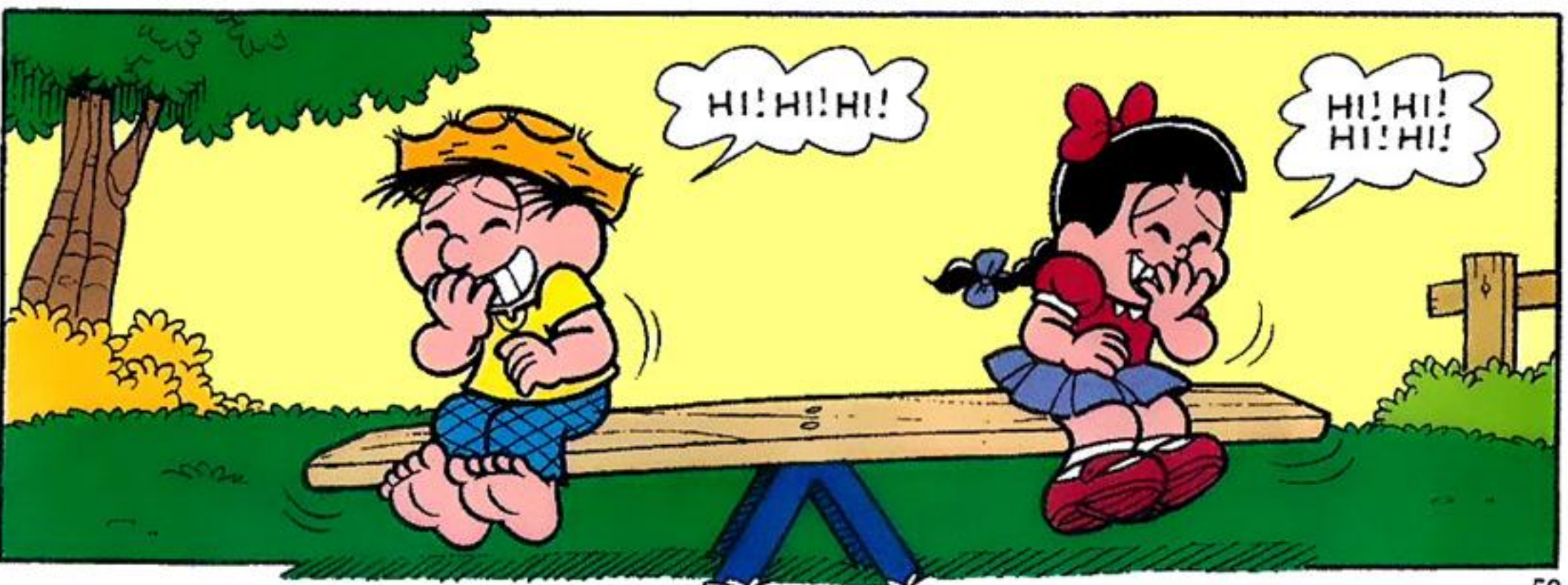
# Chico Bento em TA' FALTANDO UM LUGAR PRA NAMORAR



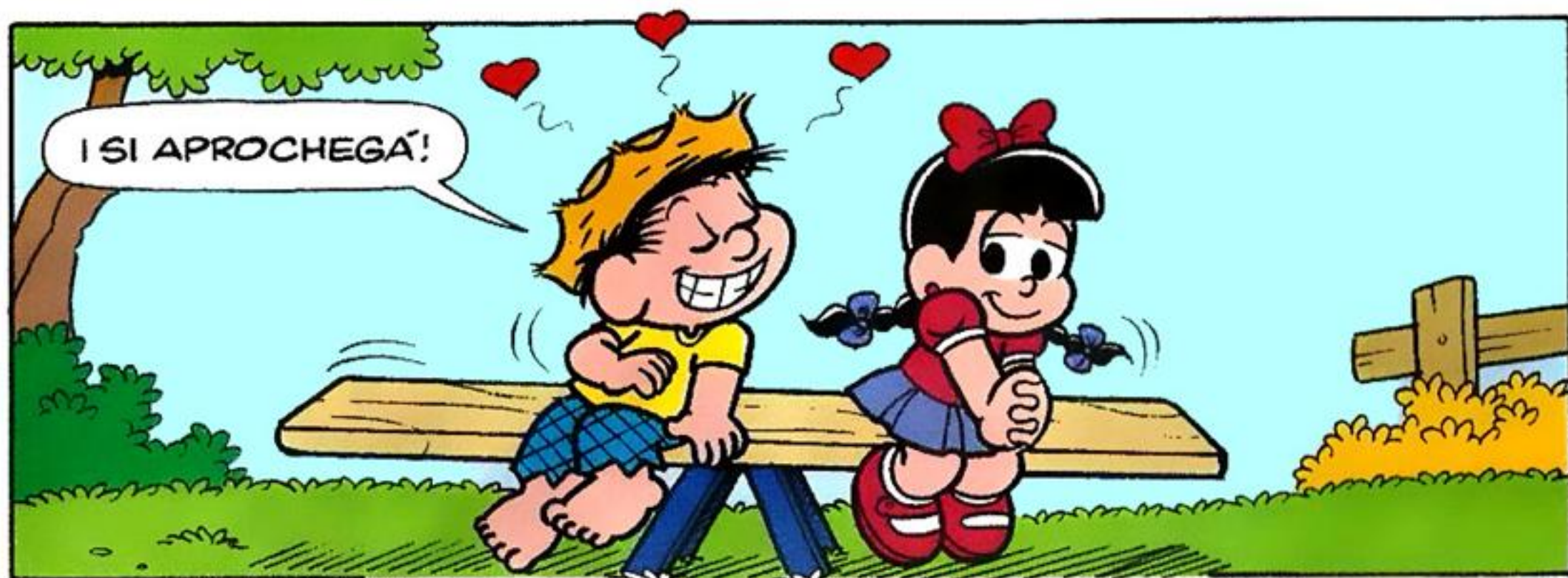




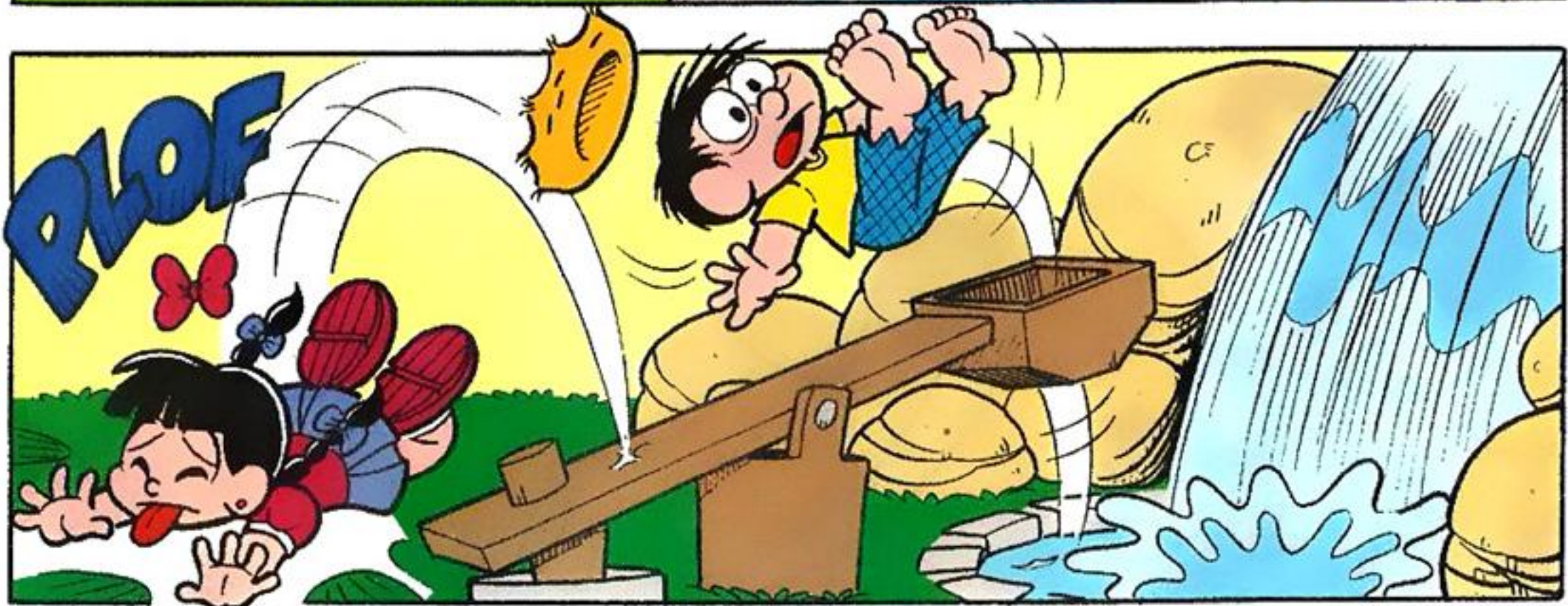




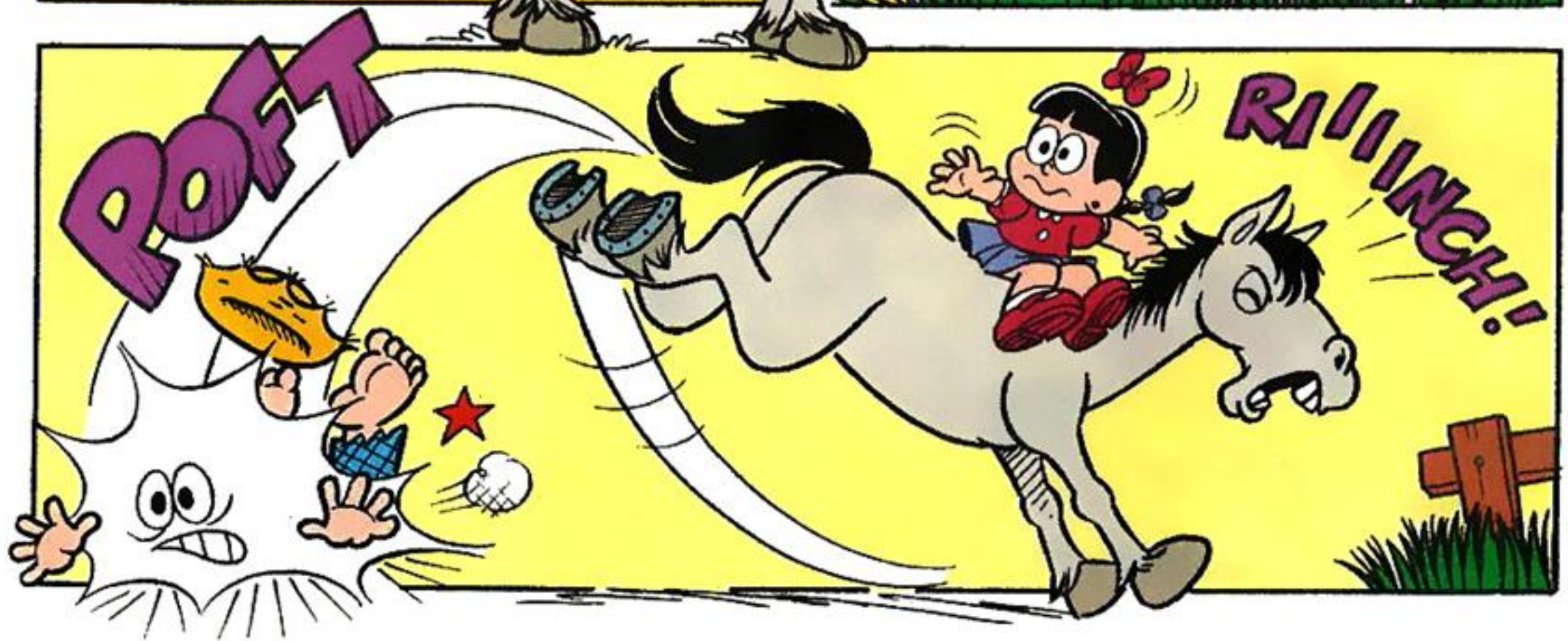
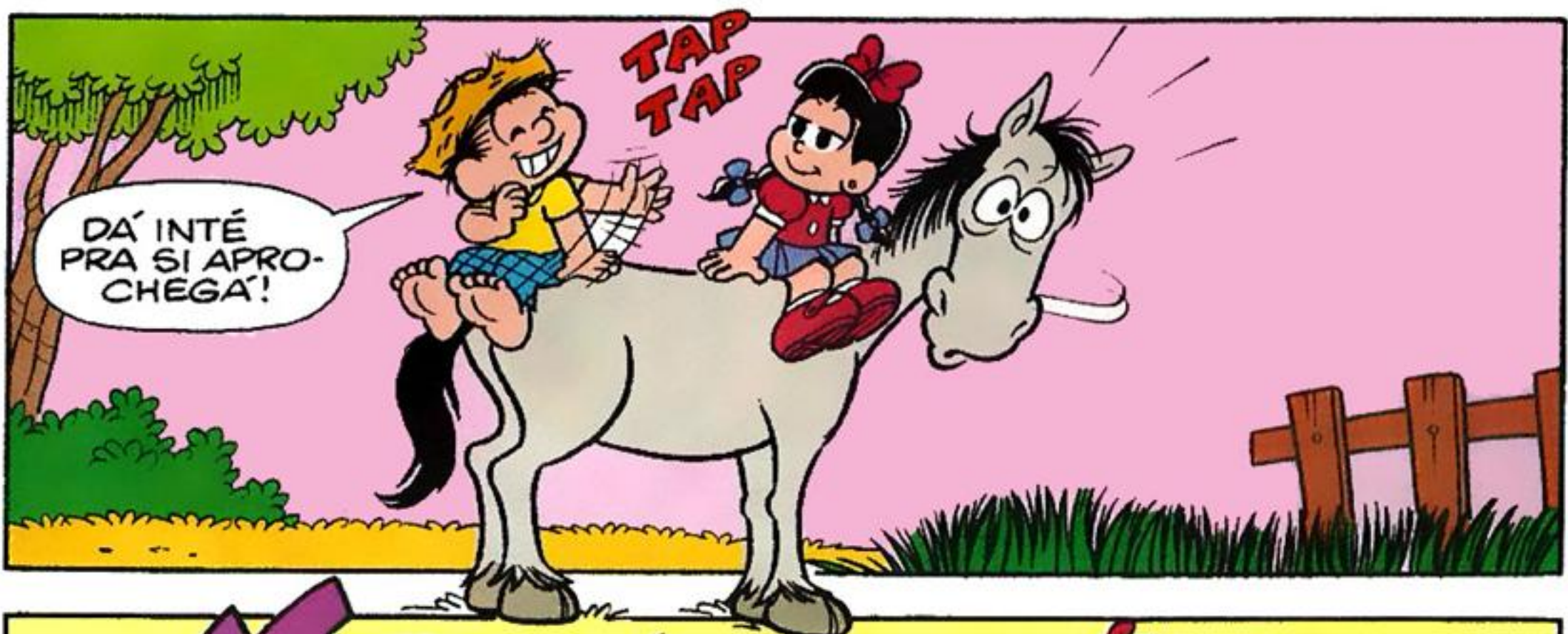
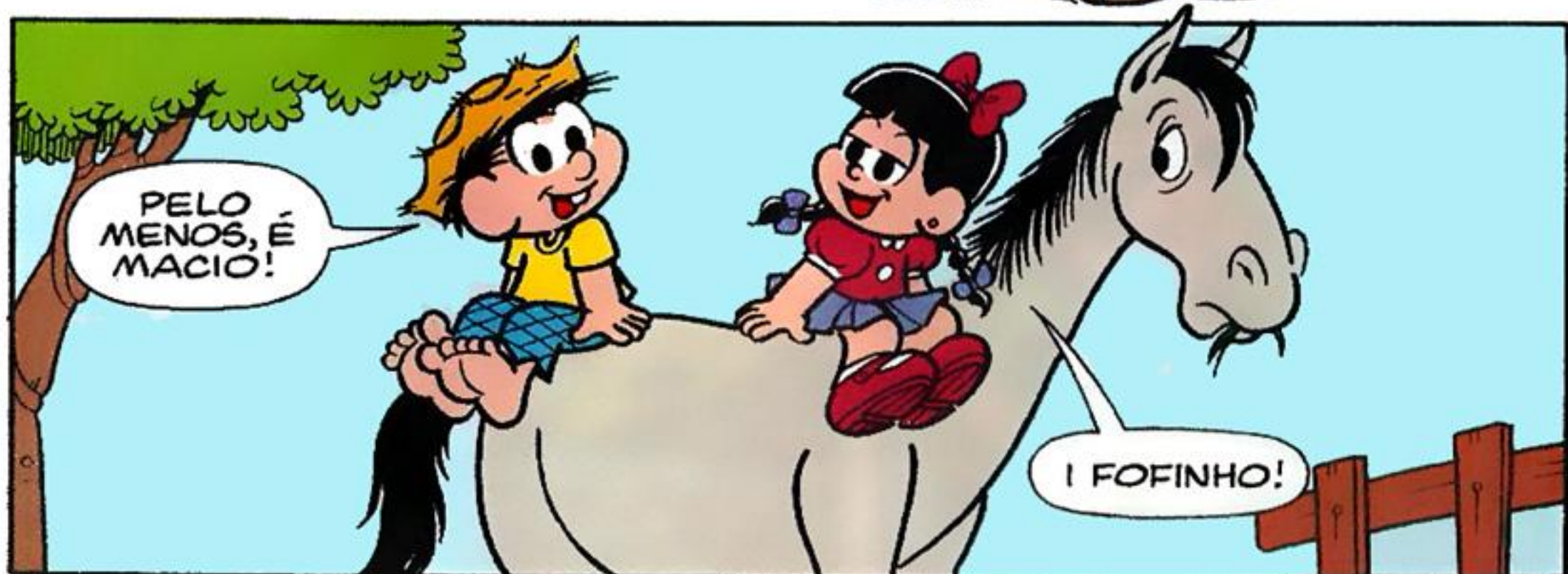




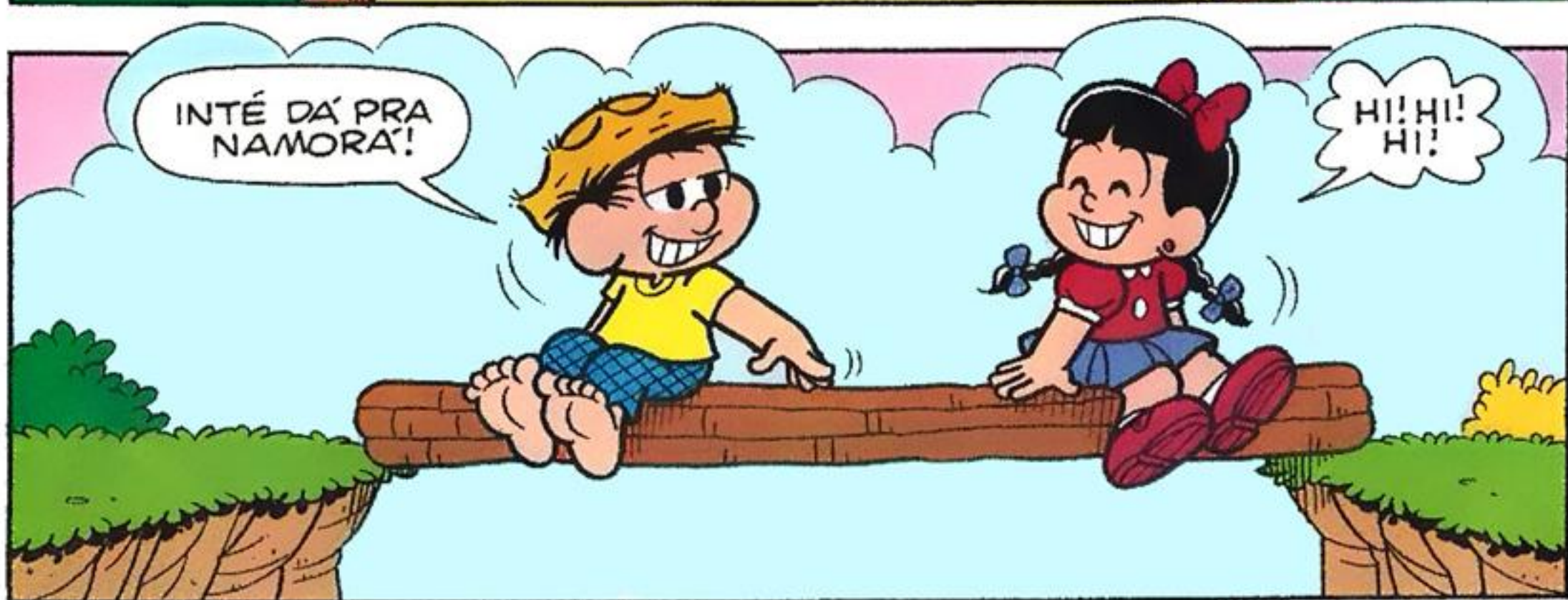




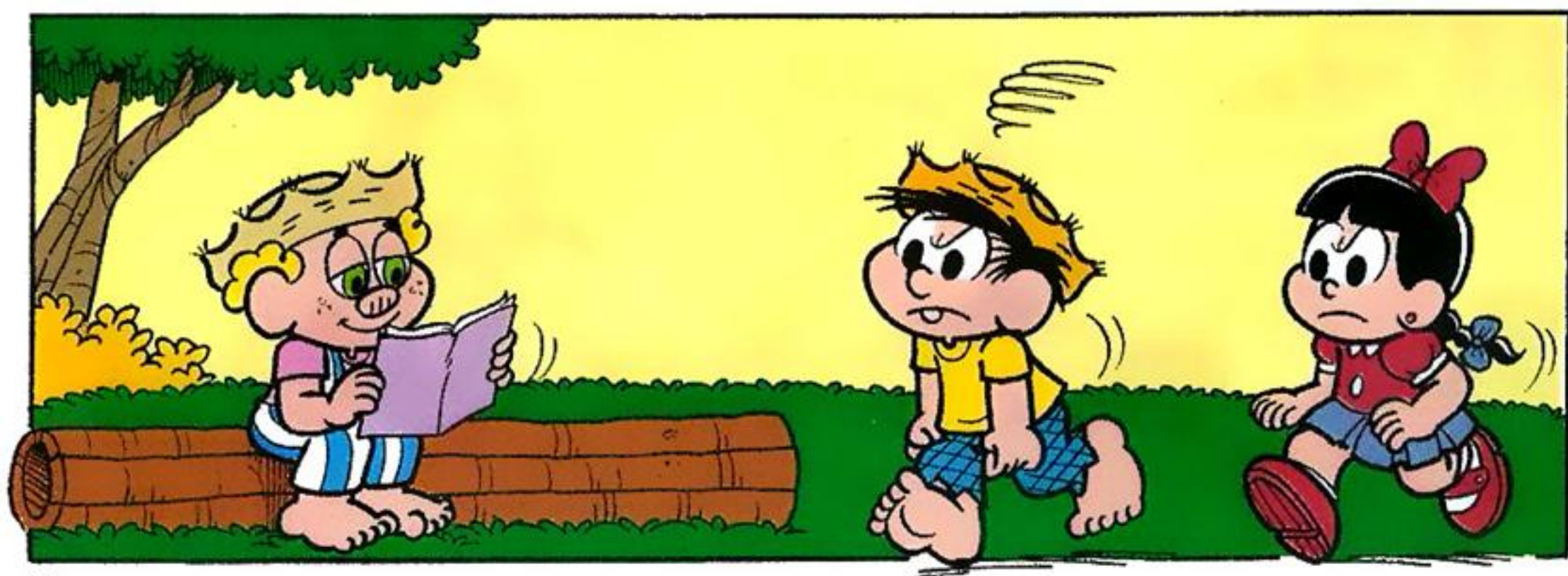




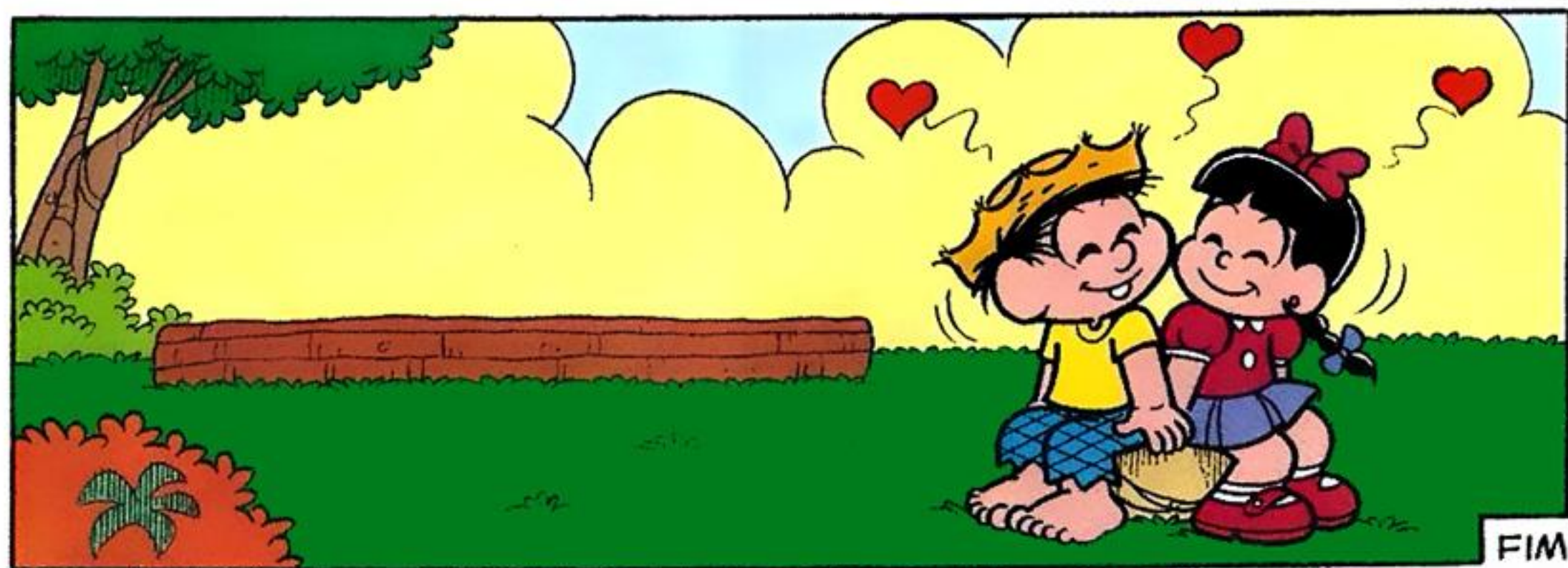
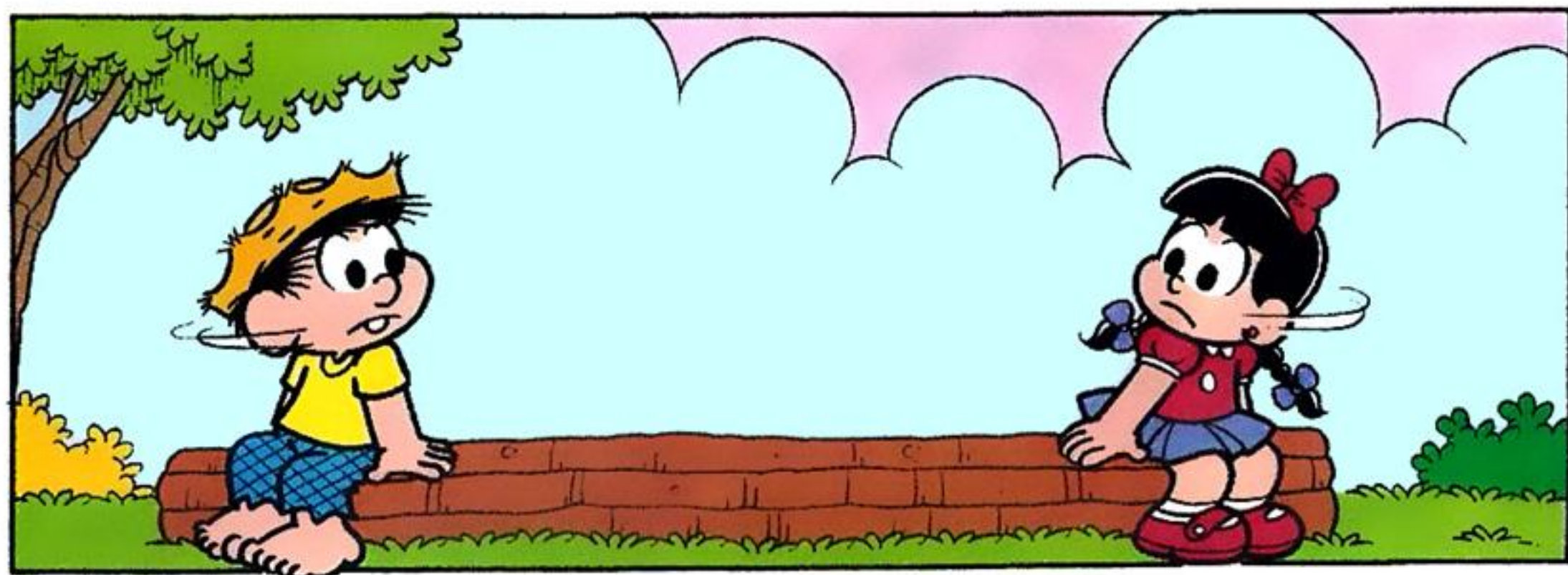














# CHICO BENTO



**PANINI COMICS**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 58 - Outubro de 2011

## EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Agune / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

## COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publpanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

## IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

## DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2011.



## Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

## HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancaster Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Ilustrações: Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Alexandre de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

## MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**Disk Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263104058

## ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

|                |                |
|----------------|----------------|
| São Paulo      | (11) 3512-9444 |
| Rio de Janeiro | (21) 3512-9614 |
| Belo Horizonte | (31) 3508-9416 |
| Curitiba       | (41) 3012-9714 |
| Florianópolis  | (48) 4052-8636 |
| Porto Alegre   | (51) 4063-8869 |
| Brasília       | (61) 3246-7014 |
| Goiania        | (62) 3412-1003 |
| Salvador       | (71) 4062-9340 |

Internet: [www.assinmonica.com.br](http://www.assinmonica.com.br)

Fax: (11) 3845-0399

FIM